



МКДОУ «Детский сад №19 «Тюльпанчик»

03-01

«Принято»
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «05» 09 2022 г

«Утверждаю»
Приказ № 131 от
_____ 2022 г
Заведующий МКДОУ
«Детский сад № 19
«Тюльпанчик»
В.Э. Хаджинова



Основная образовательная программа
МКДОУ «Детский сад № 19 «Тюльпанчик»
2022-2023 учебный год

Элиста 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
Пояснительная записка.	3
Основные научные концепции программы (принципы)	4
Цели и задачи реализации Программы	6
Целевые ориентиры	8
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	10
Организация жизнедеятельности детей	10
Примерный распорядок и режим дня	10
Сетка НОД	14
Организация работы по укреплению здоровья детей	17
Условия реализации программы	21
Организация развивающей предметно-пространственной среды	21
Комплексно-тематическое планирование	22
ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СПОСОБОВ	24
Воспитание и обучение в режимных моментах	23
Воспитание и обучение в процессе детской деятельности	27
Основные принципы организации образовательной среды	28
Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	29
Взаимодействие детского сада с семьей	30
Планирование образовательной деятельности	31
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	
Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет (вторая группа раннего возраста)	37
Возрастные особенности развития детей 2-3 лет	37
Задачи воспитания и обучения	38
Организация жизнедеятельности	38
Образовательная область «Физическое развитие»	39
Образовательная область «Познавательное развитие»	40
Образовательная область «Речевое развитие»	41

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	41
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	46
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (младшая группа)	47
Возрастные особенности детей 3-4 лет	48
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	52
Образовательная область «Познавательное развитие»	54
Образовательная область «Речевое развитие»	58
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	63
Образовательная область «Физическое развитие»	66
Ожидаемые образовательные результаты освоения программы	70
Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет (средняя группа)	70
Возрастные особенности развития детей 4-5 лет	72
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	74
Образовательная область «Познавательное развитие»	78
Образовательная область «Речевое развитие»	83
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	87
Образовательная область «Физическое развитие»	96
Ожидаемые образовательные результаты освоения программы	103
Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет (старшая группа)	109
Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	107
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	112
Образовательная область «Познавательное развитие»	117
Образовательная область «Речевое развитие»	123
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	128
Образовательная область «Физическое развитие»	140
Ожидаемые образовательные результаты освоения программы	139
Методическое обеспечение программы	145
Приложение	
Программа обучения калмыцкому языку в дошкольном образовательном учреждении	155
Парциальная образовательная программа «Я – Элистинец»	163

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Основные научные концепции программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Образовательная программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 19 «Тюльпанчик» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (ФГОС ДО) и доработана с учетом майских указов Президента (Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Законом Республики Калмыкия «Об образовании в Республике Калмыкия», Законом «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках народов республики Калмыкия» на основе инновационной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (далее Программа) под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой и др.

Авторы программы основываются на научных положениях, разработанных в рамках культурно-исторической концепции Л.С. Выготского и его последователей.

Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

Нормативно-правовая база

Рабочая программа для детей от 2 до 7 лет составлена на основе

Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Рабочая программа в соответствии с ФГОС (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в возрасте 2-7 лет , обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально - коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому развитию.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивных социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Основные научные концепции (принципы)

Программа от «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» базируется на семи основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики. Эти принципы настолько важны и всеобъемлющи , что авторы в программе обозначили их как «**Семь золотых принципов дошкольной педагогики**».

Причем, если первые шесть принципов это уже всемирно признанная классика отечественной науки, то седьмое положение о необходимости создания пространства детской реализации – это одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и на развитие таких необходимых в современном мире качеств, как инициативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу.

- обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных,

физических качеств, самостоятельности и ответственности ребенка;

- реализует **принцип возрастного соответствия**-предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

-сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**-соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной

педагогике и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

-соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** - решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

-базируется на **лично-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в разных видах деятельности;

-предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса.

в зависимости от региональных особенностей;

- реализует **принцип открытости дошкольного образования**;

- предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;

- использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом;

- предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации;

- предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**, работающих по программе

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

-соответствует принципу развивающего образования;

-сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**;

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

Цели программы.

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»:

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Эта цель является и всегда являлась **главной целью программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».**

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкальной, познавательно-исследовательской, чтения.

Приоритетное направление работы детского сада – сохранение и укрепление здоровья ребенка-дошкольника, формирование навыков здорового образа жизни, создание безопасных и комфортных условий пребывания ребенка в ДОО.

Основные задачи программы:

Перед воспитателем ставится ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели:

-использование, при проведении занятий, современных образовательных технологий; умение работать в зоне ближайшего развития, реализовывать

деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России;

воспитание уважения к традиционным ценностям, культуре народов, проживающих в Республике Калмыкия; формирование гендерных представлений; учить одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации

Основные задачи программы:

Развивающие занятия. При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

Эмоциональное благополучие. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т. п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.

Справедливость и равноправие. Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.

Детско-взрослое сообщество. Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

Региональный компонент. В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое Республики Калмыкия, воспитывать интерес и уважение к родному краю

Предметно-пространственная среда. Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие

с семьями воспитанников, в том числе:

1. обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
2. обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
3. обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
4. обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Мотивационные образовательные результаты	Предметные образовательные результаты	Универсальные образовательные результаты		
Ценностные представления и мотивационные ресурсы	ЗУН	Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
<ul style="list-style-type: none"> - инициативность. - позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности 	<ul style="list-style-type: none"> - овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности. - овладение 	<ul style="list-style-type: none"> - любознательность. - развитое воображение. - умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать 	<ul style="list-style-type: none"> - умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией. - 	<ul style="list-style-type: none"> - умение подчиняться правилам и социальным нормам. - целеполагание и планирование (способность планировать

<p>и, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> - позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах. - позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. - сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо, что такое плохо». - патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. - уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и 	<p>универсальным и предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве и мире. - овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями и детской литературы. - овладение основными культурно-гигиеническими и навыками, начальными представлениями о принципах здорового 	<p>гипотезы, находить оптимальные пути решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность самостоятельно выделять и формулировать цель. - умение искать и выделять необходимую информацию. - умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать. - умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы. - умение 	<p>способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми. - умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. 	<p>свои действия, направлены на достижение конкретной цели).</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование. - способность адекватно оценивать результаты своей деятельности. - самоконтроль и коррекция.
--	---	---	--	--

<p>национально-культурным традициям народов нашей страны.</p> <p>-</p> <p>- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.</p> <p>- стремление к здоровому образу жизни.</p>	<p>образа жизни.</p> <p>- хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</p> <p>- хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности</p>	<p>доказывать, аргументированно защищать свои идеи.</p> <p>-</p> <p>критическое мышление, способность к принятию своих решений, опираясь на свои знания и умения.</p>		
---	--	---	--	--

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам дети:

- знакомы с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеют представление о значении государственных символов России. Проявляют уважительные отношения к гербу, флагу, гимну РФ;
- знакомы со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Имеют представление о том, что Россия многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Проявляют гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознают личную причастность к жизни Родины»

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие

возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Распорядок дня МКДОУ «Детский сад № 19 «Тюльпанчик» соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей, составлен с расчета 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. В теплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера организуется физкультминутка. Занятия по дополнительному образованию проводятся во второй половине дня.

Примерный распорядок дня и расписание НОД.

Предлагаемый в Программе распорядок дня является примерным, его следует корректировать с учетом особенностей конкретной дошкольной организации: контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п. В летнее время распорядок дня следует изменять, с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, в общем, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться. В частности, в теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Режим дня МКДОУ №19 «Тюльпанчик» 2022 – 2023

учебный год в холодный период

КИИТН ЦАГИН ОДРИН ДИГ – ДАРАН

Содержание / Учр-утх	Время / Цаг (Младшая группа № 1 «Малыш»	Время / Цаг (вторая группа раннего возраста №2 «Нарн»)	Время / Цаг (Старшая группа № 3 «Ромашка »)	Время / Цаг (Средняя группа №4 «Баир»)
Прием детей,	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.10	7.00-8.00

совместная групповая деятельность				
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.00-8.10
Утренний круг	8.10-8.25	8.10-8.25	8.20-8.35	8.10-8.30
Завтрак	8.25-8.40	8.25-8-40	8.35-8.50	8.30-8-45
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.45-9.00
Непосредственно-образовательная деят-ть.	9.00-9.40	9.00-9.10	9.00-10.30	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.40	9.35-11.00	10.30-12.00	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-12.00	11.00-11.40	12.00-12.20	11.40-12.00
Обед	12.00-12.30	11.40-12.10	12.20-12.50	12.00-12.30
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.30-12.50	12.10-12.30	12.50-13.00	12.30-12.50
Дневной сон	12.50-14.50	12.30-15.00	13.00-14.50	12.50-14.50
Постепенный подъем, корригирующая гимн-ка.	14.50-15.00	15.00-15.15	14.50-15.00	14.50-15.00
Полдник	15.00-15.15	15.15-15.40	15.00-15.15	15.00-15.15
Непосредственно-образовательная деят-ть.	15.15-15.30	15.40-16.20	15.15-15.40	15.15-15.35
Вечерний круг	15.30-16.00	16.20-16.30	15.40-16.20	15.35-16.10
Подготовка к ужину	16.00-16.15	16.30-17.00	16.20-16.30	16.10-16.20
Ужин	16.15-16.30		16.30-16.45	16.20-16.35

Самостоятельная деятельность детей	16.30-17.00	-	16.45-17.15	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.15-19.30	17.00-19.00

**Режим дня МКДОУ №19 «Тюльпанчик» 2022-2023 учебный год
в теплый период**

<i>Режимные моменты</i>	<i>1гр. Младшая группа</i>	<i>2гр. Вторая группа раннего возраста.</i>	<i>3гр. Старшая группа</i>	<i>4гр. Средняя группа</i>
<i>Прием детей, свободная игра</i>	<i>7.00-8.00</i>	<i>7.00-8.00</i>	<i>7.00-8.00</i>	<i>7.00-8.00</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>8.00-8.15</i>	<i>8.00-8.15</i>	<i>8.00-8.15</i>	<i>8.00-8.15</i>
<i>Подготовка к завтраку. Завтрак, дежурство</i>	<i>8.15-8.45</i>	<i>8.15-8.45</i>	<i>8.15-8.45</i>	<i>8.15-8.45</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>8.45-11.10</i>	<i>8.45-11.20</i>	<i>8.45-11.40</i>	<i>8.45-11.50</i>
<i>Игры, кружки, занятия со специалистами</i>	<i>9.00-9.10</i>	<i>9.00-9.40</i>	<i>9.00-9.50</i>	<i>9.00-10.10</i>
<i>Возвращение с прогулки, игры, занятия</i>	<i>11.10-11.30</i>	<i>11.20-11.40</i>	<i>11.40-12.00</i>	<i>11.50-12.10</i>
<i>Подготовка к обеду, обед, дежурство</i>	<i>11.30-11.50</i>	<i>11.40 -12.00</i>	<i>12.00-12.20</i>	<i>12.10-12.30</i>
<i>Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон</i>	<i>11.50-15.00</i>	<i>12.00-15.00</i>	<i>12.20-15.00</i>	<i>12.30-15.00</i>

<i>Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</i>	<i>15.00-15.15</i>	<i>15.00-15.30</i>	<i>15.00-15.30</i>	<i>15.00-15.30</i>
<i>Подготовка к полднику. Полдник</i>	<i>15.15-15.25</i>	<i>15.30-15.50</i>	<i>15.30-15.50</i>	<i>15.30-15.50</i>
<i>Игры, кружки, занятия со специалистами (на прогулке)</i>	<i>15.25-16.00</i>	<i>15.50-16.25</i>	<i>15.50-16.10</i>	<i>15.50-16.15</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>16.00-16.30</i>	<i>15.50-16.30</i>	<i>15.50-16.30</i>	<i>16.50-16.30</i>
<i>Ужин</i>	<i>16.30-17.00</i>	<i>16.30-16.50</i>	<i>16.30-17.00</i>	<i>16.30-17.00</i>
<i>Прогулка. Уход детей домой.</i>	<i>17.00-19.00</i>	<i>16.50-19.00</i>	<i>17.00-19.00</i>	<i>17.00-19.00</i>

Расписание НОД 2022-2023 учебный год.

День недели	1 группа (младшая)	2 группа (вторая группа раннего возраста)	3 группа (старшая)	4 группа (средняя)
Понедельни	9.00-9.15 Развитие речи Физкультура 9.30-9.45	9.00-9.10 Рисование 15.40-15.50 Музыка	9.00 - 9.25 Физкультура 9.35-10.00 Окружающий мир 15.15-15.40 Калмыцкий язык	9.00-9.20 Окружающий мир 9.30-9.50 Рисование 15.15-15.35 Музыка

Вторник	9.00-9.15 ФЭМП 9.35-9.45 Музыка 15.30-15.45 Рисование	9.00-9.10 Лепка 9.30-9.40 Игры на калмыцком языке 15.30-15.40 Физкультура	9.00-9.25 Математика 9.50-10.15 Музыка	9.00-9.20 Калмыцкий язык 15.50-16.10 Физкультура
Среда	9.00-9.15 Калмыцкий язык 9.25- 9.40 Физкультура	9.00-9.10 Развитие речи 15.40-15.50 Музыка	9.00-9.25 Рисование 9.35-10.00 Калмыцкий язык 10.10-10.35 Физкультура	9.00-9.20 Развитие речи 9.50 – 10.05 Лепка/аплика ция 15.15-15.35 Музыка
Четверг	9.00-9.15 Окружающий мир 9.25-9.40 Музыка	9.00-9.10 Ребенок и окружающий мир физкультура (на прогулке) 15.40 – 15.50	9.00-9.25 Развитие речи 9.40-10.05 Музыка	9.00-9.20 Математика 15.15-15.35 Физкультура
Пятница	9.00-9.10 Лепка/апликация 9.45-10.00 Физкультура на (прогулке)	9.00.- 9.10 Физкультура	9.00-9.25 Л/А/К 10.30-10.55 Физкультура (на прогулке)	9.00-9.20 Калмыцкий язык 10.00- 10.20 Физкультура (на прогулке)

Организация работы по укреплению здоровья детей.

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- Широкая аэрация (проветривание);
- Оптимальный температурный режим;
- Правильно организованная прогулка;
- Физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- Умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- Специальные оздоровительные мероприятия (сауна, соляная пещера, фитобар и прочее)

ПРОВЕТРИВАНИЕ

Проветривание проводится каждые 1,5 часа в течении 10 минут. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. В присутствии детей допускается односторонняя аэрация помещений в теплое время года.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода детей ко сну.

ПРОГУЛКА

Для детей 3-7 лет рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. На прогулке необходимо создавать все необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей, обучать детей пользоваться спортивно-игровым оборудованием и спортивными принадлежностями.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА

(физические упражнения, контрастные воздушные ванны, водное закаливание) являются очень важным режимным моментом.

Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный закаливающий эффект.

ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Двигательный режим

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств(см. табл)

Примерный режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах в зависимости от возраста детей.			
		2-3 года Вторая группа раннего возраста	3-4 года Младшая группа	4-5 Средняя группа	5-6 Старшая группа
Физкультура	А) в помещении	2 раза в неделю(15-20)	2 раза в неделю(15-20)	2 раза в неделю (20-25)	2 раза в неделю (25-30)
	Б) на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	А)утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (5-10)	Ежедневно (5-10)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня (в середине статического занятия)	Б)подвижные и спортивные игры и упржнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (10-15)	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)	Ежедневно на каждой прогулке (20-25)	Ежедневно на каждой прогулке (25-30)
	В) закаливающие	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)	Ежедневно на каждой прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)

	процедуры и гимнастика после сна		(15-20)		
	Г) Физкультминутки	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	А) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30-45)
	Б) Физкультурный праздник	-	-	2 раза в год до 45	2 раза в год до 60
	В) День здоровья	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная двигательная деятельность	А) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

	Б) Самостоятельная физическая активность в помещении	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	В)Самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

ЗАНЯТИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. В соответствии с действующими СанПиНами 2.4.1.3049-13 для детей 5-7 лет обязательно. А для детей 3-5 лет желательно один раз в неделю занятие по физическому развитию круглогодично организовывать на свежем воздухе. Занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у них спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- Во второй группе раннего возраста – 10 мин;
- В младшей группе – 15 минут;
- В средней группе-20;
- В старшей группе – 25 минут.

Ежедневно следует проводить с детьми утреннюю гимнастику. В середине статических занятий, требующих высокой умственной нагрузки, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организация развивающей предметно-пространственной среды

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС до; приказ № 1155 от 17 октября 2013 г.) очень конкретно описаны требования к организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе и детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а так же возможности для уединения. ПРС должна быть насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Для реализации требований ФГОС ДОР пространство в группе следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон – центров активности.

Основные принципы организации центров активности

- ✓ Выделение центров активности- они должны быть четко зонированы, необходимо предусмотреть места для прохода, которые не будут мешать детям. Зонировать центры активности можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и т.д.
- ✓ **Места для отдыха.** Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы там могло находиться не больше двух человек.
- ✓ **Уголки для уединения.** Постоянно быть частью большой группы сверстников – большая нагрузка для дошкольников. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.
- ✓ **Ограничение количества детей в центрах активности.** Иногда необходимо ограничить количество детей, желающих играть в одном центре. Важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.
- ✓ **Оптимальное использование пространства.** Следует оптимально стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства группы. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- ✓ **Освободить пространство в спальне;**

- ✓ **Использовать коридоры и другие и другие свободные пространства детского сада для различных целей:**
-для проведения кружков,

- для физической активности,
- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, стенгазеты, коллективные работы).,
- организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, клубы, лаборатории.

Комплексно-тематическое планирование

Для организации совместной деятельности педагогов с детьми используется комплексно-тематическое планирование. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, игровой, коммуникативной, трудовой, продуктивной, музыкальной, познавательно-исследовательской деятельности. В комплексно-тематический план включен также региональный компонент – праздники («Моя Калмыкия», «Зима в Калмыкии» и т.д.), в других темах региональный компонент интегрируется с основной частью программы («Мой дом», «Моя семья» и т.д.), что позволяет органично обогащать социальный опыт детей на знакомых и доступных детям объектах и явлениях и окружающего мира является тематическая неделя.

Все возрастные группы	
Сентябрь	
1 неделя	Детский сад. Знакомство с профессиями.
2 неделя	ПДД, знакомство с улицей.
3 неделя	День города.
4 неделя	Транспорт (наземный, воздушный).
Октябрь	
1 неделя	Я и моя семья. Традиции семейного воспитания в Калмыкии.
2 неделя	Я вырасту здоровым. ЗОЖ.
3 неделя	Мой дом (бытовая техника, мебель, посуда, одежда). НРК (кибитка, предметы быта).
4 неделя	Осень. Животные. Птицы. Растения. Труд людей.
Ноябрь	
1 неделя	Моя группа, мои друзья.
2 неделя	Моя Калмыкия.
3 неделя	Профессии.
4 неделя	День матери.
Декабрь	
1 неделя	Праздник Зул.

2 неделя	Зима в Калмыкии.
3 – 4 недели	Новогодний праздник.
Январь	
2 неделя	Рождественские каникулы. Зимние забавы.
3 неделя	Зима. Животные. Растения. Птицы. Труд людей.
4 неделя	ОБЖ в быту, в природе, в социуме.
Февраль	
1 неделя	Книжка неделя.
2 – 3 недели	День защитника Отечества.
4 неделя	Цаган Сар. Масленица.
Март	
1 неделя	Международный женский день.
2 неделя	Весна. Животные. Птицы. Растения. Труд людей.
3 неделя	День театра.
4 неделя	Народная культура, традиции, обычаи. Народная игрушка.
Апрель	
1 неделя	Моя Калмыкия
2 неделя	День космонавтики.
3 неделя	День Земли.
4 неделя	Весна в степи.
Май	
1 неделя	День Победы.
2 неделя	День семьи.
3 неделя	ПДД, ОБЖ.
4 неделя	Здравствуй, лето!

Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.

Воспитание и обучение в режимных моментах.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Утренний Прием детей Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как

вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Утренняя гимнастика.

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

Дежурство Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, Ужин) Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

прием пищи (завтрак, обед, полдник, Ужин) Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Плакат с меню. Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак

прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

Полдник (особенности проведения). При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

Ужин (особенности проведения). Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.) круг Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня.

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Игры, занятия Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня. Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть. Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон. Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки) задачи педагога Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Прогулка Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка

может состоять из следующих структурных элементов: □ самостоятельная деятельность детей; □ подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; □ различные уличные игры и развлечения; □ наблюдение, экспериментирование; □ спортивные секции и кружки (дополнительное образование); □ индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); □ посильные трудовые действия.

Подготовка ко сну, дневной сон Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка. Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читая перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой. Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что 73 он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности. Рекомендуется следующий порядок проведения: □ постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты); □ «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты); □ ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); □ гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); 74 □ закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); □ одевание после сна. Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

Вечерний круг Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг

можно проводить на улице.

Уход детей домой Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Воспитательно-образовательный процесс должен строиться с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

По форме участия взрослого все виды детской активности можно условно классифицировать следующим образом: □ взрослый организует (занятия, кружки, секции); □ взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности); □ взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность); □ взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие); □ взрослый не вмешивается (свободная игра). Одно из основных преимуществ современного издания программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» — это нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности.

Занятия, кружки, секции (взрослый организует) Занятия, организованные взрослым, необходимы для оптимального развития детей. Только целенаправленная образовательная деятельность позволяет реализовать системный подход с учетом возрастных психо-физических особенностей детей, в том числе учитывать сензитивные периоды развития — периоды в жизни ребенка, создающие наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. Согласно теории Выготского, правильно организованное занятие «ведет» за собой развитие. дополнительное образование (кружки, секции, мастерские) Одно из важных условий развития личности ребенка это возможность выбора занятий по интересам, возможность самореализации. Этому помогает наличие разнообразных кружков, студий, секций, мастерских — ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить. В таблице 7 дан пример расписания детских активностей для младшей группы детского сада, где реализован один из возможных вариантов сочетания игр и занятий, предоставляющий детям широкий выбор занятий по интересам. В таблице режимные моменты обозначены серым цветом, занятия и организованные взрослым активности, выделены желтым цветом, свободная игра и кружки по выбору — зеленым, утренний и вечерний круг — оранжевым. В расписании время, отведенное на различные виды детской деятельности, включает также и перерывы между ними. Если воспитатель проводит занятие урочного типа, то он должен соблюдать требования СанПиН по длительности занятия. Конечно, временные ограничения не касаются проектной и событийной деятельности, развивающих игр, других детских активностей, продиктованных в первую очередь интересом детей, а не требованиями и желаниями воспитателей. Дополнительные занятия могут проходить на платной и бесплатной основе; вести кружки могут воспитатели и специалисты детского сада, педагоги дополнительного образования и приглашенные преподаватели.

Кружковая деятельность в ДОУ № 19.

Кружок «ДО-ре-ми» - хоровое пение.

Кружок «АБВГДйка»- обучение грамоте.
Кружок «Цветные ладошки» - рисование.

Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации).

Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные.

Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий. задачи педагога Заметить проявление детской инициативы. Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею. При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь). Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта. Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Основные принципы организации образовательной среды

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей, эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры: □ обеспечение эмоционального благополучия детей; □ создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; □ развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); □ развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется: □ проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами; □ создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям; □ обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу; □ обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка; □ обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение; □ обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов 8 Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Особенности традиционных событий, праздников мероприятий

Примерный план развлечений для всех возрастных групп на 2022-2023 учебный год

№	Область	Тема
1.	Познавательное развитие	<u>«Правила дорожные знать каждому положено!»</u>
2.	Социально-коммуникативное развитие	«Путешествие по Калмыкии»
3.	Познавательное развитие	«Домик для Гном Гномыча»
4.	Социально-коммуникативное развитие	«Дружные ребята»
5.	Познавательное развитие	«В стране здоровья»
6.	Социально-коммуникативное развитие	«Моя мама – лучше всех!»
7.	Познавательное развитие	«В гости к воде»
8.	Социально-коммуникативное развитие	«Сказки – наши друзья»
9.	Познавательное развитие	«Волшебные льдинки»
10.	Социально-коммуникативное развитие	«О калмыцких умельцах на весь мир волна идет»
11.	Познавательное развитие	«Спички детям не игрушки»
12.	Социально-коммуникативное развитие	«Путешествие в страну «Что я могу»»
13.	Познавательное развитие	«Путешествие Буратино в большой мир»
14.	Социально-коммуникативное развитие	«Путешествие в солнечный город – город профессий»
15.	Познавательное развитие	<i>«Новости из Простоквашино»</i>
16.	Социально-коммуникативное развитие	«Подарок для домашнего любимца»
17.	Познавательное развитие	«Стекло»
18.	Социально-коммуникативное развитие	«В гостях у Баирчика»

Взаимодействие с родителями

Цель работы: раскрыть актуальные формы и методы взаимодействия с родителями в дошкольном учреждении, необходимых для повышения активности родителей как участников воспитательно-образовательного процесса.

Задачи:

- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- работать в тесном контакте с семьями своих воспитанников;
- установить доверительные партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- разработать эффективные формы работы с родителями;
- объединить усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей.

Этапы работы по этой теме:

- изучение литературы по данному вопросу;
- знакомство с современными подходами и формами взаимодействия семьи и ДОУ;
- разработка новых форм работы с родителями;
- анкетирование родителей;
- анализ результатов работы.

Примерный план работы с родителями на 2022-2023 учебный год

План работы с родителями на 2022/23 учебный год

№	Мероприятия	Сроки	Документы
№	Мероприятия	Сроки	Документы
Сентябрь			
1	Общее родительское собрание «Перспективы деятельности детского сада в 2022/23 учебном году»	До 10.09.2022	Приказ, протокол, памятки
2	Родительская акция «Безопасное колесо»	До 29.09.2022	Справка по итогам акции, фотоотчет
3	Челендж «День дошкольного работника», Флешмоб «С днем дошкольного работника» (онлайн)	До 27.09.2022	Видеоролик

№	Мероприятия	Сроки	Документы
Октябрь			
1	Челлендж «Краски осени» (онлайн)	До 15.10.2022	Видеоролик
2	Конкурс «Дары осени»	27.10.2022	Приказ, протокол, справка по итогам конкурса, фотоотчет
3	Акция по сбору макулатуры	До 30.10.2022	Справка по результатам проведения акции
Ноябрь			
1	Викторина «Изобретения и изобретатели» (онлайн)	В выходные дни до 31.12.2022	Справка по итогам викторины
2	Музыкальный конкурс ко Дню матери «Битва хоров»	До 30.11.2022	Положение, справка по итогам конкурса
Декабрь			
1	Акция к Международному дню инвалидов «Мы разные, но равные» (сбор развивающих игрушек)	Первая неделя декабря	Положение, справка по результатам
2	«Новогодний челлендж», новогоднее оформление муззала и групп	До 31.12.2022	Видеоролик, фотоотчет
3	Анкетирование «Питание ребенка в семье и в детском саду» Участие родителей в бракеражной комиссии	До 20.12.2022	Справка по результатам анкетирования и контроля, методические рекомендации для родителей
Январь			
1	Фотоконкурс полезных семейных блюд «Вместе на кухне веселей!» (онлайн)	До 01.02.2022 3	Положение, справка по итогам конкурса, фотоальбом

№	Мероприятия	Сроки	Документы
2	Всемирный день азбуки Брайля (День детских изобретений)	17.01.2023	Приказ, план проведения
Февраль			
1	День защитника Отечества	23.02.2023	Сценарий, фотоотчет
2	Конкурс чтецов среди детей, посвященный творчеству Д.Н. Кугультинова	До 27.02.2022	Положение, справка по результатам конкурса, протокол, приказ
3	Активное участие родителей в национальном празднике Цаган Сар	До 27.02.2022	Сценарий, фотоотчет
Март			
1	Концертная программа «Международный женский день»	07.03.2023	Сценарий, фотоотчет
Апрель			
1	Акция «СуперКОП» (мастер классы по handmade) (онлайн)	До 30.04.2022	Справка по результатам проведения акции
2	Конкурс рисунков онлайн ко Дню космонавтики «Космос – это мы»	12.04.2023	Положение, справка по результатам смотра-конкурса
3	Семейный конкурс чтецов «Я знаю наизусть»	До 01.05.2023	Положение, справка по результатам смотра-конкурса
Май			
1	День семьи	15.05.2023	Приказ, план проведения, аналитическая справка
2	Общее собрание «Итоги деятельности учреждения в 2021/22 учебном году»	До 31.05 2023	Приказ, протокол

№	Мероприятия	Сроки	Документы
3	Спортивное мероприятие: марафон «Память поколений», посвященный празднованию Дня Победы	09.05.2023	Фото- и видеоотчет
4	Анкетирование «Оценка качества услуг по предоставлению дошкольного образования»	До 13.05.2023	Аналитическая записка по удовлетворенности качеством услуги дошкольного образования
5	Родительское собрание с родителями выпускников «Преемственность»	До 27.02.2023	Протокол собрания
Июнь			
1	День защиты детей	01.06.2023	Приказ, план проведения, справка
2	Акция «Обними наш детский сад»	До 02.06.2023	Фото- и видеоотчет
3	День России	12.06.2023	Сценарий, фотоотчет
Июль			
1	Акция «Наше велолето!»	До 15.07.2022	Справка по результатам проведения акции
2	Челлендж «Лето в панаме»	До 23.07.2022	Видеоролик
3	День Республики Калмыкия	До 05.07.202	Видеоролик, фотоотчет
Август			
1	Смотр-конкурс костюмов из бросового материала «Экобум»	До 15.08.2023	Положение, фото- и видеоотчет
2	День Российского флага	22.08.2023	Видеоролик

Планирование образовательной деятельности

Младшая группа

Виды занятий	Количество занятий	
	Неделя	Месяц
	2	4
Физкультура на прогулке	1	8
Музыка	2	4
Рисование	1	4
Лепка	0,5	2
Аппликация	0,5	2
Математическое	1	8
Ознакомление с окружающим миром	1	4
Развитие речи, основы грамотности	1	4
Калмыцкий язык	2	2
Общее количество занятий:	11	40

Средняя группа

Виды занятий	Количество занятий	
	Неделя	Месяц
Физкультура в помещении	2	4
Физкультура на прогулке	1	8
Музыка	2	4
Рисование	1	4
Лепка/аппликация	1	4
Математическое	1	8
Ознакомление с окружающим миром	1	4
Развитие речи, основы грамотности	1	4
Калмыцкий язык	2	8
Общее количество занятий:	12	44

Старшая группа группа

Виды занятий	Количество занятий	
	Неделя	Месяц
Физкультура в помещении	2	4
Физкультура на прогулке	1	8
Музыка	2	4
Рисование	1	4
Лепка	0,5	2
Аппликация	0,5	2
Математическое	2	8
Ознакомление с окружающим миром	1	4
Развитие речи, основы грамотности	2	8
Калмыцкий язык	2	8
Общее количество занятий:	15	60

Пояснительная записка к учебному плану

Основными задачами учебного плана являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.
2. Реализация федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.
3. Введение национально-регионального компонента.
4. Обеспечение единства всех компонентов (федерального, регионального и приоритетного).

В структуру учебного плана ДООУ входят: инвариантная часть, которая реализует обязательную часть ООП ДОО, и вариативная, которая учитывает особенности ДООУ. Содержание воспитательно-образовательного процесса включает совокупность образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Во всех группах различные формы работы с детьми организуются в первую и во вторую половину дня. В первой половине дня в младших группах планируются не более двух интеллектуальных форм, в группах старшего дошкольного возраста - не более трех. В группах детей среднего и старшего дошкольного возраста совместная деятельность с детьми во второй половине дня планируется не чаще 2-х-3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. Перерывы составляют не менее 10 минут. В середине занятия проводится физкульт-минутка (продолжительность 2-3 минуты).

Занятия по физической культуре проводятся со всей группой. Количество и продолжительность занятий соответствуют требованиям Сан Пин 2.4.1.3049-13. В середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы. В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии и т.д., увеличивается продолжительность прогулок.

Развитие музыкальности осуществляется музыкальным руководителем; физическое воспитание - инструктором по физической культуре.

В логопедическом пункте учитель-логопед проводит совместную деятельность по обучению грамоте, формированию звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи и по развитию речи.

Реализация регионального компонента осуществляется через обучение дошкольников калмыцкому языку в основной инвариантной части по 2 занятия в неделю на каждой возрастной группе. Также она интегрирована в различные виды непосредственной образовательной деятельности: познавательное развитие, развитие музыкальности, изобразительной деятельности, физической культуре и самостоятельной детской деятельности.

Во исполнение приказа МО РФ № 2715/227/166/19 от 16.07.2002 г. «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях РФ» с целью увеличения двигательной активности детей в учебный план ДООУ введено третье физкультурное занятие, которое проводится во время прогулок в виде динамической паузы (Час физической активности).

Учебный план, ориентирован на принципы:

1. Учет местных климатических и погодных конкретных условий.
2. Учет специфики контингента детей, посещающих группу.
3. Чередование в течение дня педагогически нагруженных периодов с периодами расслабления и отдыха, самостоятельной свободной деятельностью детей. Обязательное сохранение в режиме дня не менее 3-4 часов на ведущую деятельность детей дошкольного возраста - свободную игру или другую самостоятельную деятельность.
4. Учет требований к сочетанию разных видов деятельности, к чередованию спокойных занятий, требующих статических поз с двигательными.
5. Учет динамики работоспособности детей в течении дня, недели и в течение года. Разгрузочными являются: утреннее время до завтрака, первая половина дня в понедельник, вторая половина дня в среду и пятницу, первая половина сентября, вторая половина декабря и начало января, вторая половина мая.

Вся воспитательно-образовательная деятельность соответствует ООП ДО, перспективных и календарных планов, комплексно-тематического планирования. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение). При построении воспитательно-образовательного процесса учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой образовательных областей.

Коррекционно-развивающие занятия учителя-логопеда не входят в учебный план. Занятия проводятся малыми подгруппами (2-3 воспитанника) или индивидуально и выводятся за пределы учебного плана. Количество занятий и состав групп определяется Письмом Минобразования РФ от 14.12.2000 «Коррекционные занятия, проводимые учителем-логопедом, являются вариативными организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения». Такая вариативность обеспечивает исключение превышения предельно допустимой нормы нагрузки на ребенка.

Для укрепления физического здоровья воспитанников, углубления и расширения их знаний, развития творческих способностей детей с учетом их интересов, в ДОУ организована работа дополнительного образования.

Совместная деятельность с детьми дополнительного образования проводится во второй половине дня за счет подгрупповых, индивидуальных форм работы, их продолжительность не превышает 25-30 минут.

Виды деятельности «Художественная литература», «Конструирование» во всех возрастных группах вынесены за рамки занятий и проводятся во 2-ой половине дня через совместную деятельность воспитателя с детьми.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет (вторая группа раннего возраста).

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет.

Основные характеристики особенности развития детей второй группы раннего возраста (от 2 до 3 лет):

- На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

- Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

- Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и *образца, регулирующего собственную активность ребёнка.*

- В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности *продолжается развиваться понимание речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

- Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

- Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 - 1 500 слов.

- К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

- Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.*

- Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен *сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.* Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

- На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

- Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. С трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенное. Её

особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др.

Задачи воспитания и обучения.

Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Развивать основные движения. Предупреждать утомление. Формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения.

Воспитывать интерес к природе, бережное отношение к растениям.

Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую сторону речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов. Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы. Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых. Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Организация жизнедеятельности детей второй группы раннего возраста

Перечень основных занятий на месяц

Виды занятий	Количество занятий	
	Неделя	Месяц
Ребенок и окружающий мир	1	4
Развитие речи. Художественная литература.	1	4
Игры на калмыцком языке	1	4
Рисование	1	4
Лепка/конструирование	1	4
Физкультурное занятие	3	18
Музыкальное	2	8
Общее количество занятий	10	40

*Занятия по лепке и конструированию проводятся по 2 раза в месяц, чередуясь.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Ранний возраст (2 – 3 года)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека.

Физическая культура

Ранний возраст (2 – 3 года)

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, прыгать на двух ногах, разнообразно действовать с мячом.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых

совершенствуются основные движения. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей.

**Образовательная область
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Формирование элементарных математических представлений
Ранний возраст (2 – 3 года)**

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один – много). Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи. Учить различать предметы по форме и называть их. Накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела. Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности
Ранний возраст (2 – 3 года)**

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей; развивать аналитические способности. Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений, температурных различий, мелкой

Ознакомление с предметным окружением

Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования. Раскрывать разнообразные способы использования

предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий.

**Образовательная область
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Развитие речи
Ранний возраст (2 – 3 года)**

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, способствующие общению со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях, показывать на картинках состояние людей и животных.

Формирование словаря. Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру, называть их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия предметов ближайшего окружения, транспортных средств, растений и животных; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; наречиями. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз. Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги. Упражнять в

употреблении некоторых вопросительных слов и несложных фраз, состоящих из 2 – 4 слов.

Связная речь. Помогать детям отвечать на простые вопросы. Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев рассказывать об изображенном на картинке, игрушке, событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Приобщение к художественной литературе Ранний возраст (2 – 3 года)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности; чтение небольших поэтических произведений – игровыми действиями. Учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Примерный список литературы для чтения детям Сентябрь/октябрь/ноябрь

Русский фольклор

Повторение. Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

Песенки, потешки. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на торжок...», «Заяц Егорка...».

Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира.

Произведения. «Три веселых братца», пер. с нем. Л.Яхнина., «Бу-бу, я рогатый, лит., обр Ю.Григорьева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А.Барто. «Мишка», «Грузовик» (из цикла «Игрушки»), «Кто как ричит»; В.Берестов «Больная кукла»; Г.Лагздынь. «Петушок»; С.Маршак. «Сказка о глупом мышонке», Э.Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н.Пикулева. «Лисий хвостик»; К.Чуковский .» Федотка».

Проза. Л.Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь»...».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

С.Капутикян. «Все спят», пер. с арм. Т.Спендиаровой.

Декабрь/январь/февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки.

2Наша Маша маленькая»; «Чики, чики, кички..», «Ой ду-ду, ду-ду,ду-ду!
Сидит ворон на дубу!»

Сказки. «Теремок», обр. М.Булатова

Фольклор народов мира.

Произведения.

«Котауси м Мауси»; англ. Обр.К Чуковского;»Ой ты заюшка-пострел»; пер.
с мол. И.Кокмаковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А.Барто. «Слон», «Лошадка (из цикла «Игрушки»); В.Берестов.
«Котенок»;Н.Пикулева «Надувала кошка шар»; Н.Саконская. «Где мой
пальчик?»».

Проза. Л.Толстой. «Три медведя»; В.Сутеев. «Кто сказал «Мяу?»».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Произведения. П.Воронько. «Обновки», пер. с укр. С.Маршака; С.Капутикян.
«Маша обедает», пер. с арм. Т.Спендиаровой.

Март/апрель/май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса
с кузовочком», «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

Сказки. «Маша и медведь», обр. М.Булатова.

Фольклор народов мира.

Произведения.

«Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И.Токмаковой; «Разговоры», чувашск.
Пер. Л.Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В.Викторова; «Сапожник», польск., обр.
Б.Задера.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А.Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из сказки о царе Салтане); М.Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А.Барто. «Кораблик»; А.Барто., П.Барто. «Девочка-ревушка»; А.Веденский. «Мышка»; А.Плещеев. «Сельская песня», Г.Сапгир. «Кошка», К.Чуковский .»Путаница».

Проза. В.Бианки. «Лис и мышонок»; Г.Балл. «Желтячок»; Н.Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Произведения. Д.Биссет «Га-га-га!», пер.с англ. Н.Шершевой; Ч.Янчарский. «В магазине грушек». «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польского. В.Приходько.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Ранний возраст (2 – 3 года)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Воспитывать отрицательное отношение к негативным поступкам; развивать умение играть дружно, оказывать помощь другим детям. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.

Ребенок в семье и сообществе

Ранний возраст (2 – 3 года)

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание **Ранний возраст (2 – 3 года)**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать привычку выполнять элементарные культурно-гигиенические навыки. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок, пользоваться индивидуальными предметами. Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенном порядке, аккуратно складывать одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Формирование основ безопасности **Ранний возраст (2 – 3 года)**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе.

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления об улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами, с понятиями «можно – нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой.

Ознакомление с социальным миром **Ранний возраст (2 – 3 года)**

Напоминать детям название родного города. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия.

Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Ранний возраст (2 – 3 года)

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи и фрукты. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой. Обращать внимание детей на элементарные изменения в природе в разные времена года.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобщение к искусству

Ранний возраст (2 – 3 года)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций. Знакомить с народными игрушками, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Ранний возраст (2 – 3 года)

Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными материалами.

Рисование. Развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт детей путем выделения формы предметов. Учить следить за движением карандаша, фломастера, кисти по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным штрихам, линиям. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями, к осознанному повторению ранее получившихся изображений. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Формировать правильную позу при рисовании. Учить правильно держать карандаш и кисть, бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, учить аккуратно ими пользоваться. Формировать умение отделять комочки глины (пластилина) от большого куска, лепить столбики, соединять концы, плотно прижимая их друг к другу, раскатывать комочек круговыми движениями ладоней, сплющивать, делать пальцами углубление, соединять две вылепленные формы в один предмет.

Конструктивно-модельная деятельность Ранний возраст (2 – 3 года)

Продолжать знакомить детей с деталями, с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Учить сооружать элементарные постройки по образцу, пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек. Поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Музыкальная деятельность Ранний возраст (2 – 3 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокие и низкие).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать музыкальные образы. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет (младшая группа)

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Основные характеристики особенности развития детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет):

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжета.

Организация режима пребывания детей в группе

Правильный распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Организация образовательного процесса и пребывание детей в Образовательном учреждении на протяжении всего дня (12 часов) предусмотрены в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулки проводятся 2 раза в день: в первую и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Во время прогулки с детьми необходимо проводить игры и

физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон. Общая продолжительность дневного сна для детей от 3 до 4-х лет составляет не менее 2 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 3-4 лет не должна превышать 15 мин. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. При проведении форм непосредственно образовательной деятельности проводится физминутка. Перерывы, предусмотренные между формами непосредственно образовательной деятельности, составляют не менее 10 минут. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Режим жизнедеятельности детей в ДООУ разработан на основе:

- Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой (2020 г.);
- с учетом климатических и погодных условий.

Содержание образовательной деятельности детей 3-4

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические

образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты вы - ступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и

сюжетов.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для духовно-нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь, в том числе на калмыцком языке).

Ребенок в семье и сообществе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя карие глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, родственные отношения, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Ознакомление детей с особенностями жизни и быта калмыцкой семьи.

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, развлекательном центре) и пр. Познакомить с национальными праздниками Республики Калмыкия.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.), называть одежду (в том числе на калмыцком языке). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях,

результатах труда. Дать представление о профессиях характерных для Республики Калмыкия (чабан, рыбак).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения на улицах города Элисты.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к

предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Познавательно – исследовательская деятельность. Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни, с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Ознакомление с предметным окружением

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда-одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (мебель, посуда и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Ознакомление с социальным миром

Младшая группа (от 3 до 4-х)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о России: напоминать детям название города, в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях,

результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере) и пр.

Ознакомление с миром природы Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (степного ежа, лисы, белка, сайгака, суслика и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях Республики Калмыкия: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т.п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу.

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко,

далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить, отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям, получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами.

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно, общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Приобщение к художественной литературе

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее

интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Примерный список литературы для чтения детям

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Палчик-мальчик...»; «Зайнышка, попляши...»; «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...».

Сказки. «Колобок», обраб. К. Ушинского; «Волк и козлята», обраб. А.Н.Толстого; «Кот, петух и лиса», обраб. М.Боголюбской.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», англ., обраб. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Помогите!», пер.с чеш.С.Маршака.

Сказки. «Рукавичка», укр., обраб. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обраб. А.Краснова и В.Важдаева; «Упрямые козы», узб., обраб. Ш.Сагдуллы.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...»; из стихотворения «Русская песня»; А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; А.Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!» из Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; С.Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С.Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал, воробей?» из цикла «Детки в клетке»; К.Чуковский. «Путаница» «Краденое солнце», «Мойдодыр».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; Т.Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б.Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» из книги «Что я видел»; М. Зощенко. «Умная птичка»; Г.Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К.Чуковский. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Г. Виер «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. «Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л.Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. С болг. М.Маринова; А.Милн. «Три лисички», пер. С англ. Н.Слепаковой.

Проза.Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. С англ. Н.Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер.с англ. О.Образцовой; Ч.Янчарский. «Игры», «Самокат» из книги «Приключения Мишки Ушастика», пер. С польск.

В.Приходько.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Как у нашего кота...»; «Сидит белка на тележке...»; «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чибалочки...».

Сказки. «Гуси-лебеди», «Снегурочка и лиса», обраб. М. Булатова; «Лиса и заяц», обраб. В.Даля.

Фольклор народов мира

Песенки. «Маленькие феи», англ., обраб. С. Маршака; «Купите лук...», пер. С шотл. И. Токмаковой.

Сказки. «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. С болг. Л. Грибовой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий. «Кто это?»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К. Чуковский. «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка»

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про хххррраброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» из книги «Снег идет»; Н. Носов. «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; А. Н. Толстой. «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет?», пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Проза. Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Травка-муравка...», «На улице три курицы...»; «Тень, тень, потетень ...»; «Курочка-рябушечка...»; «Дождик, дождик, пуще...»; «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки. «Бычок-черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю.Ванага, пер. Воронковой; «Коза-дереза», укр., обр. Благиной; «Петух и лиса», пер. с шотл. М.Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю.Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К.Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она», А.Майков. «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); А. Барто, П.Барто. «Девочка чумазая»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; В. Маяковский. «Что ни страница – то слон, то львица»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошкова. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Л. Толстой. «Птица свила гнездо»; «Таня знала буквы...»; «У Вари чиж...», «Пришла весна...»; К. Ушинский. «Васька», «Лиса Патрикеевна»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка». «ЕЖ», «Лиса».

Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...»; «Огуречик, огуречик...»; «Мыши водят хоровод...» - рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (цветы на нашем участке, неваляшки гуляют) или, изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить, предварительно выкладывая (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить, аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

***Конструктивно-модельная деятельность
Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкальная деятельность ***Младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить

строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный

материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Традиционные события, праздники, мероприятия:

Праздники: «Что нам осень подарила?», «Новый год», «Масленица», «Цаган сар», «8 Марта», «День России», «Праздник тюльпана», «День защиты детей»

Взаимодействие с родителями воспитанников

Поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность осуществляется по программе ДОУ.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития

компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи;
 - Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
 - Создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- Основные направления программы и формы работы с семьями детей:
- Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе совета родителей, взаимодействие с Общественными организациями;
- Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДООУ и документацией, регламентирующей деятельность ДООУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
- Организационно-педагогическое (вовлечение родителей воспитанников в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДООУ).

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные формы работы с родителями:

- обучение: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры;
- информирование: стенды, интернет-сайты;
- совместная деятельность: акции, посещения семьями дней открытых дверей, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность.

Ожидаемые образовательные результаты программы.

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы – это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Первичные представления о себя (знают свое имя, возраст, пол).
- Положительная самооценка (я хороший, я могу)
- Элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо (имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков).
- Понятие о семье, своей принадлежности к семье (могут назвать членов своей семьи, свои имена).

•

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Когнитивные развитие. К концу года дети могут:

- Проявлять выраженный познавательный интерес (это что? И пр.)
- Понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам.
- Понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения.
- Испытывать радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий.
- Проявлять исследовательский интерес (используют разные способы обследования предметов, включая простейшее экспериментирование).

Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут проявляться:

- Способность в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.
- Понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно.
- Доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии.
- Способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей (пожалеть, обнять, попытаться помочь).
- Интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками (совместные игры, создание коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации, участие в выставке детских работ, праздниках).

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- Овладеть простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома, на улице).

- Соблюдать правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Придерживаться игровых правил, общаться спокойно, без крика.
- Адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.

ПРЕДМЕТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие».

Развитие игровой деятельности.

К концу года дети могут:

- Объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх.
- Принимать на себя роль, подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Навыки самообслуживания.

К концу года дети могут:

- Одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.
- Самостоятельно умываться, чистить зубы.
- Замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду.

К концу года дети :

- Помочь накрыть стол к обеду.
- Выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Формирование основ безопасности.

К концу года дети могут уметь:

- Освоить (в соответствии с программой) элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения.
- В случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому.

«Формирование первичных ценностных представлений».

Патриотическая работа

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

- Привить любовь и уважение к нашей Родине — России. Дать представления о государственных символах. Сформировать уважение к государственным символам, дать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках и государственных символах.

- **Перспективный план образовательной деятельности**

Тема	Содержание	Вид деятельности/ формы работы
НОЯБРЬ		
Государственные символы России – флаг	Познакомить с цветами государственного флага РФ, их символическим значением, формировать уважительное отношение к флагу, умение называть флаг России, знать назначение государственного флага	Рассматривание иллюстраций государственного флага РФ. Аппликация «Флаг России». Дидактическая игра «Узнай наш флаг». Наблюдение в ходе прогулок и экскурсий, на каких зданиях можно увидеть флаг России
ЯНВАРЬ		
Государственные символы России – герб	Познакомить детей с символическим значением герба, показать тесную связь современной государственной символики с фольклорным и народным декоративно – прикладным искусством	Рассматривание изображений государственного герба на монетах, документах. Дидактическая игра «Узнай наш герб».
МАЙ		
Государственные символы России - гимн	Познакомить детей с государственным гимном, сформировать уважительное отношение к гимну как к официальному музыкальному символу, формировать	Прослушивание государственного гимна России

	представления о правилах поведения при прослушивании государственного гимна России	
--	--	--

**Образовательная область
«Познавательное развитие».**

Формирование элементарных математических представлений.

К концу года дети могут:

- Группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.)
- Составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- Определять количественное соотношение двух групп предметов; понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».
- Различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- Понимать смысл обозначений: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска).
- Понимать смысл обозначений: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Конструктивно-модельная деятельность.

К концу года дети могут уметь:

- Называть и правильно использовать детали строительного материала.
- Разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально).
- Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- Сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.

Ознакомление с предметным окружением.

К концу года могут:

- Называть знакомые предметы, объяснять их назначение.
- Выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал).
- Группировать и классифицировать знакомые предметы, называть их обобщающим словом (игрушки, одежда, овощи, фрукты и т.п.)

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

- Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе, определять и называть состояние погоды.

- У узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений.
- Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты).
- Иметь представление о домашних животных, узнавать и называть некоторых представителей животного мира и их детенышей.
- Иметь представление о простейшей классификации животного мира (звери, птицы, рыбы, насекомые).
- Понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Ознакомление с социальным миром.

К концу года дети могут:

- Иметь представление о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
- Знать название родного города (поселка), название своей страны.

Образовательная область

«Речевое развитие»

К концу дети могут:

- Понимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, домашние животные).
- Понимать и использовать слова. Обозначающие части суток (утро, день, вечер, ночь), местоположение (за, перед, высоко, далеко и пр.), характеристики предметов (цвет, форма, размер), некоторые качества (гладкий, пушистый, теплый, сладкий и пр.).
- Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.
- Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.
- Использовать все части речи, простые не распространенные предложения, предложения с однородными членами.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

- Пересказать содержание произведения с опорой на рисунки в книге и на вопросы воспитателя;
- Узнать (назвать в произвольном предложении) произведение, прослушав отрывок из него;
- Прочитать наизусть небольшое стихотворение (при помощи взрослого).
- Рассматривать сюжетные картинки, рассказы, стихи без наглядного сопровождения.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).
- Пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании:

- Изображать отдельные предметы, а так же простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.
- Рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу.

В лепке:

- Отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- Лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В аппликации:

- Создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу, по образцу).
- Украшать узорами заготовки разной формы.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам или собственному замыслу.
- Аккуратно использовать материал.

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различать веселые и грустные мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (громко-тихо).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различать и назвать детские музыкальные инструменты (металлофонЮ ьарабан).

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- Участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх.
- Разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

- Следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический характер).

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

К концу года дети могут:

- Понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы).
- Умение самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление.
- Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкиваться на двух ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более.
- Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 3 м и более.
- Пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время.

Возрастные особенности развития детей 4–5 лет (Средняя группа)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли.

В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конгруэнтность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе

сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне, извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение **чувство принадлежности к своей семье**, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать **любовь к родному краю**; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать **любовь и уважение к нашей Родине — России**. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о **Российской армии**, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать

изменения в оформлении группы, зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении украшения группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания.

Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно, складывать и

вешать одежду, помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду.

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности.

Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе**. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах**: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх. Формировать элементарные навыки **безопасности собственной жизнедеятельности**: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в

сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений об окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Развитие познавательных действий.

Продолжать знакомить детей обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-

исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры.

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет.

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множе

два, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три ёлочки. Ёлочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и ёлочек тоже 3. Ёлочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Ёлочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 ёлочку, их стало тоже 2. Ёлочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным

числом в пределах 5 (*отсчитай 4 петушка, принеси зайчика*).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (*длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине*).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (*красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего*)

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины

Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (*«эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая»* и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (*шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник*).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (*вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз*); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (*передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки*). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (*утро — день — вечер — ночь*). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов

ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения начать интересоваться «всеми на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (*глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор*), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (*корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.*). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (*кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.*). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (*прошлому и настоящему*).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (*автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.*); о специальном транспорте (*полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь*), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (*дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.*). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (*землетрясение, цунами, северное сияние*). Учить детей определять состояние погоды (*холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер*), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (*похолодало — исчезли бабочки, жуки*). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (*лес, тайга, степь*), в холодных областях (*Арктика, Антарктика*), в жарких странах.

Мир растений.

Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (*для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет*).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (*лесные — садовые*), цветы (*садовые и луговые*), кусты, деревья (*садовые и лесные*), грибы (*съедобные — несъедобные*).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (*стволу, листьям, плодам*). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных.

Расширять представления детей о животном мире, классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (*лягушка*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы*), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание.

Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром.

Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (*шофер, почтальон, продавец, врач* и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развитие речи

Развивающая речевая среда.

Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения, уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (*животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест*); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (*увеличительное стекло*), узнавать о некоторых свойствах предметов (*магнит*) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (*мнется, бьется, ломается, крошится*).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (*бежит, мчится*).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (*слева, справа, рядом, около, между*), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения, наречия (*там, туда, такой, этот*) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (*чистый — грязный, светло — темно*).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (*мебель, овощи, животные* и т. п.).

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать

произношение свистящих, шипящих и сонорных (*р, л*) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (*спин, примостился, не рассмешиливляй меня*), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (*лисята — лисят, медвежата — медвежат*); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (*вилок, яблок, туфель*).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (*Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!* и т. п.), несклоняемые существительные (*пальто, пианино, кофе, какао*).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения

произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Примерный список литературы для чтения детям Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка-ка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки, потешки. «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит заяка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».

Сказки. «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

Сказки. «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье») Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!».

Проза. К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).

Литературные сказки. Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Литературные сказки. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер.англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «Вот какой рассеянный», «Мяч»; Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Носов. «Затейники»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Проза. С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер.с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из

книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Для заучивания наизусть

Произведения. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Дополнительная литература

Песенки. «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

Народные сказки. «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «Ивовый росток», пер. с япон. Н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. Остер. «Одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. Цыферов. «В медвежий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Рассказы. В. Бианки. «Подкидыш»; Л. Воронкова. «Как Аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пер-мяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; Н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

Поэзия. З. Александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; Ю. Кушак. «Новость»; Ю. Мориц. Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; И. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «Игра», «Врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. Виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Я. Райнис. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Ю. Тувим. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; Ю. Кушак. «Сорок сорок».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса предпосылок

ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (*артист, художник, композитор, писатель*).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (*литература, музыка, изобразительное искусство*).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (*цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук*) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (*детский сад, школа, другие здания*), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (*дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр*).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (*форма и величина входных дверей, окон и других частей*).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (*неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке*) и добавляя к ним другие (*солнышко-ко, падающий снег* и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (*круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная*), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (*коричневый, оранжевый, светло-зеленый*); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, ап-аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (*ушки у котенка, клюв у птички*). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (*забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик* и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (*альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка*), приклеивать к основной форме детали (*к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку*).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (*лодочки, ежики* и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские, филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (*бутоны, купавки, розаны, листья*); видеть и называть

цвета, используемые в росписи.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (*куб, пластина, кирпичик, брусок*); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (*в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.*).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (*гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.*). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (*Построй такой же домик, но высокий*). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (*высокий, низкий в пределах сексты, септимы*).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (*Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?*). Формировать умение импровизировать мелодии на

заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

Музыкальные игры

Произведения. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

Песни. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!».

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

Этюды-драматизации. «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнем, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры

Произведения. «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачёва, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии.

Этюды-драматизации. «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

Хороводы и пляски. «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Музыкальные игры

Произведения. «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз.

В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

Характерные танцы. Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

В течение года

Песенное творчество

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар.

прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Театрализованные игры

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни.

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни здоровья человека (*руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат*).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (*«Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»*).

Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (*ложка, вилка*), салфеткой, полоскать рот после еды.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении со-ранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать

дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под

веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть, брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на

спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа на вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

с прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

с ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

с бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

ОЖИДАЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы – это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

МОТИВАЦИОННЫЕ (ЛИЧНОСТНЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года у детей могут быть сформированы:

- Элементарные представления о себе (знает свое имя и фамилию, возраст, пол, ,

имеет первичные гендерные представления, ведет себя в соответствии со своим возрастом и полом).

- Положительная самооценка, уверенность в себе, стремление быть хорошим.
- Способность проявлять личностное отношение к соблюдению (нарушению).
- Способность проявлять эмоциональный отклик на переживания близких взрослых, детей.
- Умение проявлять инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.
- Способность проявлять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.
- Уважение и чувство принадлежности к своей семье (имеет представления о родственниках (мама, папа, сын, дочь); может назвать имена членов своей семьи, рассказать о ее традициях (по своей инициативе или инициативе взрослого); о профессиях своих родителей).
- Первичные основы любви и интереса к родному краю (знает название своего родного города (поселка)).
- Первичные основы любви и интереса к родной стране (знает название родной страны, имеет элементарные представления об основных государственных праздниках: День Победы, День защитника Отечества, 8 Марта, Новый год, имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Когнитивное развитие. К концу года у детей могут быть сформированы:

- Познавательный интерес, любознательность (интересуются причинами, взаимосвязями, задают вопросы «почему?», «зачем?» и др.).
- Элементы эмоционально-образного предвосхищения (ребенок начинает радоваться и печалиться не только по поводу того, что он делает в данный момент, но и по поводу того, что ему еще предстоит сделать).
 - Интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.
- Способность самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, активно применяя все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия.)
- Способность использовать простейшие схематические изображения для решения не сложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Коммуникативное развитие.

- Избирательность во взаимоотношениях со сверстниками, выражающуюся в предпочтении одних детей другим (появляются постоянные партнеры по играм).
- Интерес к информации, которую получают в процессе общения.
- Умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом.
- Умение решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.
- Стремление активно участвовать в мероприятиях группы, детского сада.

Регуляторное развитие. К концу года дети могут:

- Вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Самостоятельно находить для себя интересное занятие.
- Разделять игровые и реальные взаимодействия.
- Планировать последовательность действий.
- Удерживать в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

ПРЕДМЕТНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут.

- Объединяясь в игре со сверстниками, принимать на себя различные роли.
- Воспроизводить ролевое поведение; соблюдать ролевое соподчинение (продавец-покупатель), вести ролевые диалоги.
- Менять роли в процессе игры.
- Подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- Проявлять инициативу и предлагать новые роли или действия, обогащать сюжет.

Навыки самообслуживания. К концу года дети могут.

- Проявлять элементарные навыки самообслуживания.
- Самостоятельно одеваться, раздеваться, складывать и убирать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок.
- Самостоятельно есть, пользоваться вилкой, ножом, салфеткой.

Приобщение к труду. К концу года дети могут.

- Готовить к занятиям свое рабочее место, убирать материалы по окончании работы.
- Выполнять обязанности дежурного.
- Выполнять индивидуальные и коллективные поручения, ответственно относиться к порученному заданию, стремиться выполнить его хорошо.

Формирование основ безопасности. К концу года дети могут.

- Соблюдать элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдать элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения (понимать значение сигналов светофора; узнавать и называть дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», различать проезжую часть, тротуар, подземный переход, пешеходный переход «зебра»).
- Знать и соблюдать элементарные правила поведения в природе, способы безопасного поведения в природе, способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе.

Образовательная область

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений.

К концу года дети могут.:

- Объединять предметы в группы по разным признакам (цвет, размер, назначение

и т.п.)

- Считать до 5, а так же путем поштучного соотношения отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивать количество предметов в группах на основе (в пределах 5), а так же путем поштучного соотношения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче? Одинаковые-равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Раз и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, шар, куб); знать их характерные отличия.
- Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа); двигаться в нужном направлении по сигналу; вперед и назад, вверх и вниз, (по лестнице).
- Определять части суток.

Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:

- Использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Преобразовывать постройки в соответствии схеме, чертежу.
- Конструировать по собственному замыслу.
- При создании построек из строительного материала участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Проявлять умение считаться с интересами товарищей.

Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:

Назвать большую часть предметов, которые окружают их в помещениях, на улице; объяснить их значение.

Знать название многих материалов, из которых изготовлены предметы (бумага, металл, дерево и др.)

- Использовать основные обобщающие слова (мебель, одежда, обувь и т.п.) и группировать и различать их по различным свойствам и признакам (все из дерева, сервиз чайный и сервиз столовый).
- Иметь представление об общественном транспорте и о специальных видах транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция», машина МЧС), объяснять их назначение.
- Проявлять интерес к истории предметов.

Ознакомление с миром природы. К концу года дети могут:

- Иметь представления о некоторых погодных явлениях, определять и называть состояние погоды.
- Называть времена года в правильной последовательности.
- Выделять сезонные изменения в живой и неживой природе.
- Иметь элементарные представления о природном многообразии Земли.

- Иметь представление о простейшей классификации растительного мира (деревья, цветы, овощи, фрукты, ягоды); узнавать и называть некоторые растения; различать и называть основные части растений.
- Знать некоторые съедобные и несъедобные грибы.
- Иметь первичные представления о доисторических животных (динозаврах).
- Иметь представление о многообразии домашних животных, что едят, как за ними ухаживать, какую пользу они приносят человеку.
- Уметь группировать представителей растительного и животного мира по различным признакам (дикие-домашние животные, садовые-лесные растения).

Ознакомление с социальным миром. К концу года дети могут:

- Иметь представление о наиболее распространенных профессиях из ближайшего окружения (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер и т.д.), о том, что они делают, какие используют интересы (орудия труда и результаты труда).
- Иметь представления о некоторых творческих (художник, композитор, писатель, поэт, артист) и об основных военных профессиях (солдат, летчик, моряк).

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие речи. К концу года дети могут:

- При общении с взрослым выходить за пределы конкретной ситуации, хотя речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер.
- Активно сопровождать речью игровые и бытовые действия.
- Понимать и употреблять слова-антонимы; уметь образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница-сухарница).
- Понимать и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый-добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- Выделять первый звук в слове.
- Рассказать о содержании сюжетной картины, описать предмет, составить рассказ по картинке.

Приобщение к художественной литературе. К концу года дети могут:

- Проявлять интерес к чтению книг, рассматриванию иллюстрированных изданий, проявлять эмоциональный отклик на переживания персонажей сказок и историй.
- Назвать любимую сказку, рассказ.
- Прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Инсценировать с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказки), пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. К концу года дети могут:

- Проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство радости; пытаться в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор)
- Различать основные жанры и виды искусств.
- Иметь первичные представления об архитектуре как об одном виде искусства.
- Проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественно-эстетической деятельности: Проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей и т.п.

Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:

В рисовании:

- Изображать предметы путем создания отчетливых форм; подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования различных материалов.
- Передавать неложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской росписи.

В лепке.

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- Узнавать хорошо знакомые песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение по кругу, движение по одному в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- Адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

- В театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
- Эмоционально откликаться на переживания персонажей кукольных спектаклей.
- Иметь элементарные представления о театральных профессиях.

Образовательная область «Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

К концу года у детей могут быть сформированы следующие навыки:

- Элементарные навыки соблюдения правил гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).
- Представление о понятиях «здоровье» и «болезнь».
- Элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.
- Представления о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Физическая культура. К концу года дети могут:

- Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и лево рукой.
- Отбивать мяч о землю (пол) 5 раз подряд и более.
- Ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 метров.
- Строиться в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу.
- Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься в горку.
- Ориентироваться в пространстве, находить левую и правую стороны.
- Выполнять упражнения, демонстрировать выразительность, грациозность, пластичность движность.
- Пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

с детьми 5-6 лет (старшая группа)
Содержание образовательной деятельности с детьми 5–6 лет
(старшая группа)

Возрастные особенности развития детей 5–6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего

дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где раба - тают родители, как важен для общества их труд. Поощрять активное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о **родной стране**, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины, Элиста — столица Калмыкии. Познакомить с флагом гербом России, Калмыкии, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей о **Российской армии**. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.

Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, том числе совместно с родителями (*спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ*).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать оформление групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (*птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями* и т. п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (*здравствуйте, до свидания,*

пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (*проще, комфортнее, безопаснее* и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки

самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (*раскладывать одежду в определенные места*), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (*ложкой, ножом, вилкой*).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (*поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.*).

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе.**

Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах**. Уточнять знания детей об элементах дороги (*проезжая часть, пешеходный переход, тротуар*), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (*купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах* и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (*электроприборы, газовая плита, утюг* и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

«Формирование первичных ценностных представлений».

Патриотическая работа

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения.

Перспективный план образовательной деятельности

Тема	Содержание	Вид деятельности/ формы работы
НОЯБРЬ и МАРТ		

Государственные символы России: герб, флаг, гимн	Обобщать и систематизировать знания детей о государственных символах. Познакомить с историей и эволюцией государственных символов России	Беседы о государственных символах России, просмотр видеофрагментов о государственной символике, выполнение поисковых заданий
--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (*цвет, форма, величина, расположение в пространстве* и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (*хроматические*) и белый, серый и черный (*ахроматические*). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (*гладкий, пушистый, шероховатый* и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательных действий. Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (*что нужно делать*), способы ее достижения (*как делать*).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать

презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (*цвет, форма, величина, материал*), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (*складные кубики, мозаика, пазлы*), определять изменения в расположении предметов (*вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку*).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части,

часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего

количества один предмет («7 меньше 8, если 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (*в пределах 10*).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (*в пределах 10*). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (*в пределах 10*). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (*здесь 5 пестушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5*).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (*справа налево, слева направо, с любого предмета*).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (*высоты, ширины*) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (*розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент* и т. д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредовано — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (*лист бумаги, лента, круг, квадрат* и др.) можно разделить на несколько равных частей (*на две, четыре*).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что

квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей предметов (*я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры*); обозначать в речи взаимное расположение предметов (*справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина*).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей в мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (*кофемолка, миксер, мясорубка* и др.), создающих комфорт (*бра, картины, ковер* и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (*посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая*). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (*Откуда пришел стол? Как получилась книжка?* и т. п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (*сезон — растительность — труд людей*).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т. д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (*Арктика, Антарктика*), умеренный климат (*леса, степи, тайга*), жаркий климат (*джунгли, саванна, пустыня*). Познакомить детей с картой глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (*лягушки, жабы, тритоны*), пресмыкающиеся или рептилии (*ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи*), паукообразные (*пауки, скорпионы, тарантулы, клещи*), ракообразные (*раки, крабы, омары, креветки*).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить некоторыми «дикими родичами»

домашних животных (*волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих*). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (*Африка*) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (*Северный полюс*) — белые медведи, в Антарктике (*Антарктида*) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (*нора, берлога, дупло, гнездо*), чем питаются, как готовятся к зиме (*зайчик линяет, белки запасают корм на зиму*); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (*еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают*

разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т. д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (*детский сад, школа, колледж, вуз*). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (*цирк, библиотека, музей и др.*), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (*наука, искусство, производство, сельское хозяйство*).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного

искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (*Древний мир, Средние века, современное общество*) через знакомство с произведениями искусства (*живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира*), реконструкцию образа жизни людей разных времен (*одежда, утварь, традиции* и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (*национальные блюда*), государствами (*название, флаг, столица*) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

Образовательная область «Речевое развитие» Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (*открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала*), иллюстрированные книги (в том числе знакомые *сказки с рисунками разных художников*), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе *из жизни дореволюционной России*).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (*телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля* и т. д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (*пословицы, поговорки, потешки* и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (*белый — снег, сахар, мел*), слов со сходным значением (*шалун — озорник — проказник*), с

противоположным значением (*слабый — сильный, пасмурно — солнечно*).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с — З., с — Ц., Ш. — ж, ч — Ц., с — Ш., ж — З., л — р.*

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (*начало, середина, конец*).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка — зеленое брюшко*). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*).

Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь — медведица — медвежонок — медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал — выбежал — перебежал*).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

Примерный список литературы для чтения детям

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обраб. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обраб.

И. Карнауховой; «Хаврошечка», обраб. А. Н. Толстого.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обраб. Ю. Григорьева; «Старушка», пер. с англ. С. Маршака. Сказки. «Кукушка», ненецк., обраб. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок»; Н. Носов. «Живая шляпа».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского.

Декабрь / январь / февраль

Русский фольклор

Песенки. «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...». Сказки. «Заяц-хвостун», обраб. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обраб. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обраб. И. Токмаковой.

Сказки. «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Есенин. «Береза»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Пушкин «Зимний вечер» (в сокр.); А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка».

Проза. Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз.

«Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой.

Литературные сказки. Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер.

С. Маршака.

Март / апрель / май

Русский фольклор

Песенки. «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты

залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Лесная дева», пер. с чеш. В. Петровой (из сборника сказок Б. Немцовой); «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. С. Городецкий. «Котенок»; С. Есенин. «Черемуха», Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. Л. Толстой. «Лев и собачка»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Ю. Тувим. «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

Произведения. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Произведения. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд, пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев.

«Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба Яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (*И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский* и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (*Ю. Васнецов, Е. Рочев, Е. Чарушин, И. Билибин* и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (*высота, длина, украшения — декор* и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить, внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (*теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках*), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (*на что похоже*), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (*форма, величина, цвет*), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки,

лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (*стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.*). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (*если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали*). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (*цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.*).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (*прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой*).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (*фиолетовый*) и оттенками (*голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый*), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (*при рисовании гуашью*) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (*при рисовании акварелью*). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений (*«Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.*).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (*дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше*

растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (*растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие* и т. п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (*овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки*); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (*Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь* и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (*косточки, зернышки, бусинки* и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (*стакан, ваза, цветок* и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями,

обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (*шапочка, лодочка, домик, кошелек*).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (*домик, корзинка, кубик*).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (*шишки, ветки, ягоды*) и других материалов (*катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки* и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (*флажки, сумочки, шапочки, салфетки* и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (*коробки, счетный материал*), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить народным декоративно-прикладным искусством (*дымковской, филимоновкой, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью*), расширять представления о народных игрушках (*матрешка — городецкая, богородская; бирюльки*).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем с элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую, полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами

(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (*поднос, солонка, чашка, розетка* и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды головных уборов (*кокошник, платок, свитер* и др.), предметов быта (*салфетка, полотенце*).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (*фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм*). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (*дымковской, филимоновской, каргопольской* и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклейками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (*клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка*).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (*лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон* и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач (*«Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»*), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Примерный музыкальный репертуар

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой.

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз.

Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева.

Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры

Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз.

Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина.

Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз.

Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой.

Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Ру-стамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека.

Этюды. «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар.

мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз.

Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз.

Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры

Игры. «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз.

Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл.

Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка.

Песни. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Песенное творчество

Придумай песенку.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар.

мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»).

Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

Этюды. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

Хороводы. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста».

Музыкальные игры

Игры. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением. «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар.

мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. Нар. мелодия, обр. Р. Рустамовна.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз.

Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски. Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик

мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В течение года

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие

диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Котик и козлик», «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

Образовательная область Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья (*«Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»*).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (*правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья*) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (*заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения*). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (*вилкой, ножом*); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения.

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры.

- Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон,

спускаться с горы.

- Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд,

пролегание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании

ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту

разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить

стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед—вверх; поднимать руки вверх—назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.

Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Подвижные игры

бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники»,

«Бездомный заяц».

прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Методическое обеспечение программы

Образовательная программа МКДОУ Детский сад № 19 «Тюльпанчик» обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Учебно-методический комплект:

Образовательная программа МКДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления № 19 «Тюльпанчик» обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Направление развития	Методические пособия
Социально - коммуникативное развитие	-Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,- М.: Мозаика-Синтез, 2015 г., -Э.Г. Пилюгина «Игры-занятия с малышом»,- М.,2009 г., -Н.Ф.Губанова « Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

<p>Познавательное-развитие</p>	<p>-Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.,</p> <p>-О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» младшая группа, -М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.,</p> <p>-О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» младшая группа, -М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>- И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» (3-4 года). -М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.,</p> <p>-О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»(2-3 года), -М., 2014 г.,</p>
	<p>- Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир». -М. 2008 г.</p> <p>-«Конструирование из строительных материалов», Волгоград, 2014 г.,</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>-Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.,</p> <p>-В.В. Гербова «Развитие речи детей в детском саду» младшая группа,-М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.,</p> <p>-Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста (2-3 года).-М, 2014 г.,</p> <p>-В.В.Гербова «Книга для чтения в детском саду и дома» 1-3 года.-М, 2011 г.</p>

Художественно-эстетическое	<p>-Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.,</p> <p>-Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» младшая группа, - М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.,</p> <p>- Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала», - М.:Мозаика- Синтез, 2014 г.,</p> <p>- Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой, -С-П., 2010 г.</p> <p>- Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет -М. :Мозаика-Синтез, 2010 г.,</p> <p>-Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 3-4 лет -М. :Мозаика-Синтез, 2010 г.,</p> <p>-Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 3-4 лет -М. :Мозаика-Синтез, 2010 г., Т.С.Комарова;</p> <p>-«Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации, 2009 г.,</p> <p>- Д.П. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», -М., 2008 г.</p> <p>- М.Б. Зацепина «Музыкальное занятие в детском саду»</p> <p>- Программа «Цветные ладошки»</p> <p>О.И. Лыкова, 2010 г.</p>
Физическое развитие	<p>-Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-М.:Мозаика-Синтез, 2015 г.,</p> <p>- Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2014 г.,</p> <p>-Э.Я. Степаненкова«Сборник подвижных игр»,2015 г.</p> <p>- М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения», М., 2014г.</p>

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3—7 лет.

- Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду». - М. 2009 г.,

- А.С. Галанов «Игры, которые лечат», -М. 2008 г.,

- С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей», -М,

Москва 1978 г.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ КАЛМЫЦКОМУ ЯЗЫКУ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ»

В дошкольном учреждении калмыцкому языку обучаются дети всех возрастных групп без учета национальной принадлежности по программе «Бичкүдин садт хальмг кел дасхлһна кәтлвр» под научным руководством В.К.Эрендженовой и авторами-составителями Л.И.Бальджиковой и др. Программа состоит из пояснительной записки, содержания психолого-педагогических особенностей развития детей дошкольного возраста, методических рекомендаций обучения детей разных возрастов калмыцкому языку, словарь и библиографию.

Данная программа построена по сюжетно-тематическому принципу и содержит такие темы:

1. Знакомство.
2. Погода.
3. Детский сад.
4. Игрушки.
5. Осень.
6. Овощи. Фрукты.
7. Зул.
8. Части тела.
9. Одежда.
10. Зима. Зимние игры. Новый год.
11. Семья.
12. Дом. Мебель.
13. Цаһан сар.
14. Продукты. Посуда.
15. Весна. Птицы.
16. Дикие животные и птицы.
17. Домашние животные и птицы.
18. Лето.
19. Школа.

Содержание образовательной деятельности

Непосредственно образовательную деятельность в дошкольном

учреждении проводит учитель родного языка, воспитатели групп ведут работу по закреплению изучаемого материала. В сотрудничестве с музыкальными руководителями и другими педагогами детского сада проводятся различные мероприятия по организации праздников и развлечений, досугов и соревнований, встреч и вечеров к народным праздникам, памятным и юбилейным датам.

В ходе проведения образовательной деятельности учитель родного языка и педагоги детского сада проводят работу не только по овладению детьми калмыцкой речью, но и по ознакомлению с культурой, традициями и обычаями степного народа. Особое значение в работе уделяется изучению разных форм устного народного творчества (пословицы, скороговорки, считалки, благопожелания, сказки и др.), через которые обогащается речевая активность, пополняются знания детей о прошлом калмыцкого народа, его нравственно-духовных ценностях, отношении к человеку труда, к своему наследию и др.

Понимая важность игры в жизни детей дошкольного возраста, уделяется большое внимание использованию народных игр как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и режимных моментах, при проведении праздников и развлечений. Народная игровая мудрость знакомит детей с традиционным укладом жизни калмыцкого народа, его особенностями, раскрывает сложное представления жизни народа в прошлом посредством ведущей деятельности детей этого возраста.

В ходе проведения образовательных ситуаций по обучению детей калмыцкому языку используются следующие педагогические технологии и приемы:

- Методологическая система «УДЕ» П.М.Эрдниева. При крупноблочной подачи изучаемых тем родного языка: «Времена года», «Дом. Семья. Продукты питания. Посуда», «Дикие животные и птицы. Домашние животные и птицы» и др.
- Средства активизации словаря из методики интенсивного обучения иностранным языкам Г.А.Китайгородской (эмоции, жесты, пропевки, ритмизации, ассоциации и др.)
- Мнемотехнические приемы обучения детей: схемы, таблицы, дорожки, карточки, коллажи и т.д.
- «ИКТ-технологии в обучении детей калмыцкому языку», опыт Балакаевой Е.Н., учителя родного языка МКДОУ №24.
- «Настольно-печатные игры по расширению представлений о родном крае», опыт Балакаевой Е.Н., учителя родного языка МКДОУ №24.
- «Өвртмжтэ девтр» рабочая тетрадь с дидактическими играми, опыт Балакаевой Е.Н. и Бальджиковой Л.И., учителей родного языка МКДОУ №24.

- Настольно-печатные игры по ознакомлению детей с калмыцкими сказками, опыт Батаевой К.А, учителя родного языка МКДОУ №12 и др.

Младший дошкольный возраст.

Развитие интереса к калмыцкому языку становится основной задачей в младшем дошкольном возрасте, и для ее реализации используется разнообразные методы.

Работа с детьми младшего дошкольного возраста строится только на игровых приемах с использованием кукол, игрушек, картин, иллюстраций и других предметов, необходимых для создания заинтересованного обучения детей калмыцкому языку.

Образовательная ситуация включает в себя аспекты развития речи, обучения родному языку: формирование звуковой культуры речи; обогащение, закрепление и активизацию словаря; формирование грамматического строя речи; развитие связной речи. НОД строится с учетом возрастных особенностей детей. Особенности возрастных возможностей детей учитываются в:

- выборе методов и приемов обучения, среди которых на первый план выдвигается игра и игровые формы предъявления материала, его осознания, закрепления и активизации;
- дозировке учебного материала;
- способах повторения и закрепления;
- использовании в повседневной жизни ребенка, как в детском саду, так и в семейном воспитании.

Для эффективности в обучении детей калмыцкому языку широко используются наглядный материал, ТСО, а также сюжетные и предметные картины; мнемосхемы и мнемодорожки; игрушки; различные виды театра и жанры устного народного творчества.

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> – интерес к персонажам и героям занятий, желание вместе с ними выполнять и проговаривать изучаемый материал; – первоначальное использования калмыцкого языка (в различных ситуациях: приветствие, прощание, некоторые 	<ul style="list-style-type: none"> – неустойчивый интерес к персонажам и героям занятий, не желание вместе с ними выполнять и проговаривать изучаемый материал; – наблюдается не умение использовать знакомые слова; – отсутствие словарного запаса,

Средний дошкольный возраст.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать на основе предпочитаемых видов деятельности ребенком (игра, продуктивные виды деятельности) интерес детей к калмыцкому языку, желание говорить на языке, слушать песни, рассказывать стихи, пословицы, благопожелания и др.
- Формировать у детей умения в аудировании при прослушивании ими незнакомого текста, содержащего в основном известную им лексику.
- Знакомить детей с традициями калмыцкого народа (ношения одежды, прием пищи, традиции почитания старших, уважения младших и др.) с проведением национальных праздников и т.д.

Обучение калмыцкому языку дошкольников этого возраста реализуется преимущественно с помощью игровых методов, т.к. игра является для ребенка естественной деятельностью, и именно в ней он в большей степени проявляет себя как субъект. Игровые методы представлены широким спектром сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр.

Взаимодействуя с детьми среднего дошкольного возраста, педагог обеспечивает условия для проявления субъектной позиции в изучении калмыцкого языка. Это способствует формированию субъектного опыта ребенка как результата обучения, включающего: интерес к обучению калмыцкого языка в детском саду, представление о том, что на калмыцком языке разговаривали наши прабабушки и прадедушки.

Для организации дидактического процесса на основе предпочитаемых видов детской деятельности используются в этом возрасте вариативные формы выполнения одного и того же задания. Так для повторения новых слов можно использовать дидактическую игру, исполнение песни, рисование по теме или аппликацию, отображающих изученную лексику.

В рамках обучения дошкольников 4-5 лет калмыцкому языку одной из основных задач обучения является формирование коммуникативной компетентности. Дети обогащают не только словарь, но и учатся общаться друг с другом, со взрослыми, т.е. формируются первоначальные основы навыков диалогической речи.

В качестве эффективного метода обучения дошкольников используется и дидактическая игра. В данном направлении используется опыт работы учителей родного языка и воспитателей групп с этнокультурным компонентом обучения и воспитания дошкольных образовательных учреждений республики Калмыкия. Игры используются при проведении НОД и в самостоятельной деятельности детей. Использование дидактической игры как метода обучения повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение материала.

На основе более высокого уровня познавательной и игровой деятельности дошкольника 4-5 лет, уделяется должное внимание подвижным играм и физкультминуткам на калмыцком языке. Игры различной степени подвижности проводятся в группе и на улице, в ходе реализации различных режимных моментов.

В процессе организации обучения калмыцкому языку наблюдается тесное взаимодействие учителя родного языка с воспитателями и педагогами-специалистами.

Содержание обучения калмыцкому языку **интегрируется** с другими видами деятельности детей в детском саду (музыка, физкультура, изобразительность).

Интеграция состоит в следующем:

- воспитатели проводят занятия с использованием изучаемого материала по калмыцкому языку;
- воспитатели проводят калмыцкие игры, повторяют детские песни, для дальнейшего органичного включения их в педагогический процесс работы группы;
- Музыкальный руководитель использует стихотворный и песенный материал для проведения развлечений, праздников, учит с детьми песни, танцевальные движения, знакомит с музыкальной культурой калмыцкого народа.

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и
<ul style="list-style-type: none"> – интерес к занятиям калмыцкого языка; – использования фразовой речи в различных речевых ситуациях; – знание наизусть скороговорок, стихов, пословиц и др. жанров устного народного творчества. 	<ul style="list-style-type: none"> – неустойчивый интерес или его отсутствие к калмыцкому языку; – отсутствие словарного запаса, не умение строить фразовую речь, наблюдается не умение использовать знакомые слова в своих действиях; – не знание наизусть малых жанров

Старший дошкольный возраст

Задачи образовательной деятельности

- Развивать интерес детей к калмыцкому языку, желания говорить на языке, слушать песни, разучивать стихотворения, пословицы, загадки, благопожелания и др. через организацию педагогического процесса на основе предпочитаемых видов деятельности ребенком (игра, продуктивные виды деятельности).

- Формировать у детей умения в аудировании, содержащей в основном известную им лексику с накоплением лексического состава по всем изучаемым темам.
- Развивать монологические и диалогические умения детей (в процессе накопления словаря ребенка, составления рассказов по картинам, схемам, иллюстрациям, драматизации сказок и др.).
- Знакомить детей с традициями калмыцкого народа (гостеприимство, дарение подарков, значения праздников, связанные с ними обряды и ритуалы и др.)
- Знакомить детей с поэтическим, музыкальным наследием калмыцкого народа.
- Активно включать в процесс овладения детьми калмыцкой речью возможности семейного воспитания и образования воспитанников детского сада.
- Сотрудничать с социальными институтами, позволяющие создать педагогических условий для эффективного достижения поставленных целей.

Главной задачей является развитие связной речи, поэтому решение этой задачи осуществляется на всех занятиях в сочетании с грамматической и словарной работой, с воспитанием звуковой культуры речи. При составлении данных конспектов занятий все эти задачи были учтены.

Работа над произношением

Воспитание звуковой культуры речи в подготовительной к школе группе направлено прежде всего на совершенствование произносительной стороны речи: на закрепление навыков правильного и четкого произношения звуков, выработку отчетливого, внятного произношения слов и фраз, правильное использование интонационных средств выразительности. Поэтому работа над одним звуком проводится на протяжении нескольких тем.

Работа с мнемотаблицей, игрушкой или картиной

Яркая, красочная наглядность является хорошим помощником учителя при обучении детей родному языку дошкольного возраста. Ребенок гораздо быстрее усваивает слово на калмыцком языке, если оно непосредственно связано с предметом, картинкой или действием, которое он видит или выполняет сам.

Развитие связной речи

В подготовительной к школе группе развитие связной речи является главным аспектом обучения владению калмыцким языком. Данная проблема связана с другими задачами: обогащения и активизации словаря, формирования грамматически правильной речи, воспитания звуковой культуры речи. Поэтому на каждом занятии проводится работа по развитию связной речи.

Для развития у старшего дошкольника активной позиции в изучении калмыцкого языка основное внимание уделяется совместной деятельности педагога с детьми. Такой вид взаимодействия подразумевает активизацию в профессиональном репертуаре педагога следующих форм организации совместной деятельности с детьми, как: создание ситуаций успеха; создание игровых ситуаций; сюжетно-ролевых игр; дидактических игр; подвижных игр.

При проведении непосредственно образовательной деятельности широко используются жанры устного народного творчества, дидактические игры и национальные подвижные игры калмыцкого народа, а также разработанные учителями калмыцкого языка мнемотаблицы, мнемодорожки и кроссворды.

В содержание игр включены все разделы работы, что и на родном языке: эмоционально-нравственное воспитание - вежливые слова, слова, выражающие эмоциональное состояние и т.д.; трудовое воспитание - знакомство с трудом взрослых и особенностями профессий в стране изучаемого языка; экологическое воспитание - природные и погодные явления широко используются детьми в играх на свежем воздухе; формирование элементарных математических представлений - совершенствование навыков счета, знание названий дней недели, месяцев в году.

Содержание обучения калмыцкому языку **интегрируется** с другими видами деятельности детей в детском саду (музыка, физкультура, изодетельность).

Интеграция состоит в следующем:

- воспитатели проводят занятия с использованием изучаемого материала по калмыцкому языку;
- воспитатели проводят калмыцкие игры, повторяют детские песни, для дальнейшего органичного включения их в педагогический процесс работы группы;
- Музыкальный руководитель использует стихотворный и песенный материал для проведения развлечений, праздников, учит с детьми песни, танцы, знакомит с музыкальной культурой калмыцкого народа.

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка (Что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - устойчивость интереса к занятиям и собственно калмыцкому языку; - понимание важности и значимости калмыцкого языка для жизни народа, - адекватность использования калмыцкого языка (в различных ситуациях правильно подбирают слова и выражения); - разнообразие сфер использования калмыцкого языка помимо занятий (в домашней среде. на праздниках, в играх и др.); - появившаяся самооценка освоения калмыцкого языка (элементарно 	<ul style="list-style-type: none"> - неустойчивый интерес или его отсутствие к калмыцкому языку; - умения в речи развиты не в достаточной степени, наблюдается бедность словарного запаса. -ребенко обращается к калмыцкому языку только в ситуациях инициированных педагогом или только при помощи педагога; - полученный опыт освоения не актуализируется в самостоятельной деятельности.
---	---

Планируемые итоговые результаты обучения детей калмыцкому языку в детском саду.

За годы изучения калмыцкого языка в детском саду ребенок познакомился с азами калмыцкого языка, овладел определенным запасом лексических единиц и речевых образцов по близким ему темам. Большинство дошкольников уже могут применить свои знания в реальной бытовой среде (называть на калмыцком языке свое имя, сколько ему лет, где он живет, какие у него есть игрушки, что он носит, ест и др.) в рамках изучаемых тем.

В связи с этим дети четко осознают необходимость изучения калмыцкого языка. Устойчивость и осознанность мотивации изучения калмыцкого языка влияет на уровень владения им у старших дошкольников.

У большинства детей очень хорошо развит фонетический слух, они чувствуют интонацию, с легкостью могут ее воспроизвести. Очень хорошо развиты артикуляционные навыки (практически нет проблем со звуками калмыцкого языка), дети четко дифференцируют звуки, т.е. не заменяют их схожими из родного или другого языка. Дети обладают необходимым запасом слов в рамках изучаемых тем, могут составить небольшой рассказ (3-4 предложения) про себя, про различные предметы и т.д. В ситуации непосредственного общения с педагогом, сверстниками проявляют навыки речевого общения в рамках изученных тем, выбирают необходимые речевые образцы (фразы), т.е. могут вступить в диалог и поддержать его. Ребята имеют достаточно широкие представления о культуре, традициях калмыцкого народа (могут спеть традиционные калмыцкие песни, назвать сказки и т.д.). Дети достаточно часто используют считалки, скороговорки в самостоятельных играх.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ КРАЕМ

«Я – ЭЛИСТИНЕЦ!»

Пояснительная записка

В настоящее время чрезвычайно актуальной стала проблема гражданского и патриотического воспитания детей. Известно, что дошкольный возраст - важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских чувств, развиваются представления детей о человеке, обществе и культуре.

Интерес к изучению вопроса о приобщении дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества) не случаен. Он определяется актуальностью проблемы национального самоопределения, необходимостью выработки концепции поликультурного воспитания дошкольников в условиях глобализации и интеграции современного мироустройства.

Существует необходимость научного обоснования педагогических подходов к гражданскому и патриотическому воспитанию. Эти стороны становления личности непосредственно связаны с механизмами социализации, формирования социальной компетентности ребенка, которые описаны в трудах Т.Н. Антоновой, Т. Т. Зубовой, Е.П. Арнаутовой. Важнейшим является также процесс осознания ребенком самого себя как представителя человеческого рода (С.А. Козлова, О.А. Князева, С.Е. Шукшина), восприятия детьми мира предметов (О.А. Артамонова), формирования знаний о трудовой деятельности взрослых (М.В. Крулехт).

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к малой родине - месту, где родился человек.

В этой связи огромное значение имеет разработка педагогически обоснованных подходов в осуществлении задач гражданского и

патриотического воспитания. Ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, социальным, природно-экологическим своеобразием родного города является одним из средств, позволяющих решить эти задачи. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временный период, в определенных этнокультурных условиях, приобщается к богатствам национальной и мировой культуры.

Каждый момент ознакомления дошкольников с родным городом должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку-труженику, защитнику города, достойному гражданину. Задачи приобщения детей к жизни города, его истории, культуре, природе наиболее эффективно могут быть решены, когда на занятиях и в нерегламентированных видах деятельности устанавливается связь поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

Общая характеристика программы.

Программа «Я - элистец» - результат обобщения методического опыта ряда дошкольных образовательных учреждений и педагогического опыта воспитателей ДООУ г. Элисты, а также итог изучения и переосмысления программы «Кругозор» г. Санкт-Петербурга.

Целевые установки и задачи программы.

Цели программы - гражданское, патриотическое воспитание дошкольника - жителя г. Элисты на основе национальных традиций, его истории и современной культуры, создание предпосылок для дальнейшего воспитания гражданина - члена общества, осознающего личную причастность к жизни своей Родины, активного участника ее политического самоопределения.

Основные задачи программы:

- формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;
- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране;
- формировать умение ориентироваться в ближайшем социальном, природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности;
- воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому;
- воспитывать бережное отношение к городу (достопримечательностям, культуре, природе);
- воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм,

игрушкам);

- воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов.

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом были определены следующие принципы:

- принцип постепенного расширения образовательного пространства, который реализуется через поэтапное введение образовательных единиц: дом, улица, район, город;
- принцип гуманизации, который основан на умении педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия - любовь к семье, родному краю, Отечеству;
- принцип дифференциации, который заключается в создании оптимальных условий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и т.д.;
- принцип природосообразности, который основан на научном понимании естественных и социальных процессов, согласованности общими законами развития человека;
- принцип культуросообразности, который реализуется в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры;
- принцип интегративности, который реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, выставочным залом, музеем и т.п.; в естественном включении краеведческого материала в базовые программы дошкольного образования, сочетания всех видов деятельности при знакомстве детей с городом.

Реализация принципа интеграции с дошкольниками прослеживается и в организации педагогического процесса на основе сюжетно-тематического планирования дошкольного учреждения. Это позволяет видеть разные аспекты явлений: социальные, нравственно-этические, естественнонаучные, художественно-эстетические и т.д.

Образовательные технологии, приемы и методы, предлагаемые в программе, призваны помочь педагогу моделировать развивающую среду - окружающее ребенка пространство. Ребенок осваивает его, начиная с ближайшего окружения (дом, в котором он живет, соседняя улица, детский сад, почта или магазин); постепенно включает в него объекты все более дальние (как по территории, так и по историческому времени). Такой метод конструирования развивающей среды наиболее естественен и целесообразен для дошкольников, поскольку исходит из его жизненного опыта, запросов, возможностей и способен удовлетворить его исследовательскую активность.

Содержание программы.

Программа «Я - элистинец» составлена с учетом работы с детьми второй младшей, средней и старшей групп детского сада. Ее содержание сконцентрировано в трех разделах - «Социальный мир города», «Природа родного города», «Культурное наследие родного города». Последовательность реализации разделов программы и тем недели определена условно, их последовательность изменяется в соответствии с образовательной программой, реализуемой в ДОУ, перспективным планированием. Это позволяет педагогам творчески подходить к планированию работы с детьми и является характеристикой высокого уровня репрезентативности программы.

При работе по данной системе происходит интеграция содержания тематических разделов с любым этапом познания города ребенком за счет рассмотрения дома, улицы, района города с новых позиций и установления новых связей с тематическими разделами путем обогащения их новым жизненным опытом ребенка. При повторном возвращении к материалу содержание постепенно наполняется новыми понятиями, смыслом и ценностями. Так, с малышами дом может рассматриваться как место жизни или труда взрослых, а со старшими детьми, как место, связанное с жизнью известного человека, как исторический объект, памятник архитектуры и др.

Структура программы.

Тема программы	Сюжетно-тематическое планирование ДОУ
Раздел 1. «Социальный мир города»	
Тема 1. Здания. «Дом, в котором я расту».	– Мой дом
Тема 2. Улицы. «Эта улица живет не легендой старой...».	– День города – Мой дом
Тема 3. Районы города. «Город не сразу здесь вырос, не вдруг...».	– День города – Мой дом
Тема 4. Строительство. «Встают нарядны и свежи за этажами этажи».	– День города – Мой дом
Тема 5. Социальная сфера города. «Я врачом, как мама стану...».	– Профессии – Я человек. Я расту.
Тема 6. Городская сфера услуг.	– Профессии
Тема 7. Промышленность города. «Пусть великая радость труда будет всюду с тобою, всегда...».	– Профессии – Мой дом – Я среди людей

Тема 8. Деловая жизнь города.	<ul style="list-style-type: none"> – Профессии – Моя семья.
Тема 9. Транспорт в городе. «Шины машин по асфальту шуршат...».	<ul style="list-style-type: none"> – Транспорт
Тема 10. Государственные учреждения Элисты.	<ul style="list-style-type: none"> – Профессии – Моя семья – Я в мире искусства
Тема 11. Власть в городе и республике.	<ul style="list-style-type: none"> – День города – Я среди людей
Тема 13. Защитники города. «Вечно жить героям Элисты!»	<ul style="list-style-type: none"> – Наша Армия – День Победы
Тема 14. Культура общения.	<ul style="list-style-type: none"> – Традиции и обычаи
Тема 15. Кто и как город лечит.	<ul style="list-style-type: none"> – Профессии
<p>Раздел 2 «Природа родного города»</p>	
Тема 1. Городские цветы. «Цветы, цветы... Кто в них влюбленным не был?»	<ul style="list-style-type: none"> – Детский сад – Растения
Тема 2. Деревья в городе. «Деревом росточек станет...»	<ul style="list-style-type: none"> – Детский сад – Растения – Мой дом
Тема 3. Городские птицы. «Что ты прыгаешь, хлопчешь за окошком, воробей...».	<ul style="list-style-type: none"> – Дикае птицы
Тема 4. Животные в городе. «Привели мы кота беспризорного в дом...».	<ul style="list-style-type: none"> – Домашние животные
Тема 5. Где в городе вода живет. «Колокольцами капель звеня в росных травах живет родничок».	<ul style="list-style-type: none"> – Вода
Тема 6. Зоны отдыха. «В нашем городе зеленом много парков и аллей».	<ul style="list-style-type: none"> – День города – Растения – Я и мое здоровье
Тема 7. Жалобная книга городской природы.	<ul style="list-style-type: none"> – Все темы по экологии
Тема 8. Кто город озеленяет. «Шуметь садам в краю родном».	<ul style="list-style-type: none"> – Профессии – Детский сад – Растения
<p>Раздел 3 «Культурное наследие города»</p>	
Тема 1. Элиста музыкальная (ансамбли, фестивали, музыкальные	<ul style="list-style-type: none"> – Я в мире искусства – Зул

конкурсы). «В задорном танце «Чичердык» свое умение покажи, и то, что истинный калмык, искристым танцем докажи!»	<ul style="list-style-type: none"> – Цаһан сар. Масленица – Моя Калмыкия
Тема 2. Музыканты Элисты (композиторы, певцы, исполнители народных песен).	<ul style="list-style-type: none"> – Я в мире искусства – Моя Калмыкия
Тема 3. Элиста литературная. Поэты и писатели Элисты.	<ul style="list-style-type: none"> – День города – Родной язык
Тема 4. Элиста театральная (театры).	<ul style="list-style-type: none"> – День города – Профессии – Моя Калмыкия
Тема 5. Артисты Элисты.	<ul style="list-style-type: none"> – День города – Профессии
Тема 6. Элиста выставочная (музеи и выставки).	<ul style="list-style-type: none"> – Я в мире искусства
Тема 7. Художники Элисты.	<ul style="list-style-type: none"> – Я в мире искусства – Профессии
Тема 8. Архитектура Элисты.	<ul style="list-style-type: none"> – День города – Профессии
Тема 9. Как город памятниками украшался.	<ul style="list-style-type: none"> – Я в мире искусства – Профессии
Тема 10. Элиста спортивная. «Вокруг болельщиков не счесть...»	<ul style="list-style-type: none"> – Народные игры. Забавы.
Тема 11. Элиста шахматная. «Родной Сити-чесс, ты совсем еще молод...». «Зовешься ты столица Олимпийская...».	<ul style="list-style-type: none"> – День города
Тема 12. Элиста праздничная.	<ul style="list-style-type: none"> – День города – Моя семья – Зул. – Цаһан сар. Масленица.
Тема 13. Традиции и обычаи народа.	<ul style="list-style-type: none"> – Традиции и обычаи. – Новый год – Зул. – Цаһан сар. Масленица. – Продукты питания. – Одежда. Обувь. – Мой дом. – Моя семья и др.

Содержание темы программы включается в сюжетно-тематическое планирование дошкольного учреждения. Его целостность не декларируется педагогом, а осознается самим ребенком в ходе воспитательно-образовательного процесса. Такая структура позволяет ребенку полноценно включаться в деятельность на любом этапе реализации программы и продвигаться с той скоростью, которая именно для него и органична.

Последовательность тематики программы определена условно и включена в соответствии с особенностями построения образовательного процесса ДОУ.

Раздел программы «Социальный мир города» призван сориентировать ребенка в его социальном окружении, в социальных отношениях города. Происходит расширение общих представлений детей о родном городе, его прошлом и настоящем, формирование представлений дошкольников о людях, знакомство с разнообразными видами их труда, взаимоотношениями взрослых, культурой общения, накоплением и обобщением знаний о предметном и рукотворном мире города.

Раздел «Природа родного города» способствует формированию экологически ценного опыта общения дошкольников с животными и растениями в условиях города. Стимулирование гуманных проявлений в поведении и деятельности в природе, воспитание радостных переживаний от нравственно положительного поступка - основная задача педагогов, заложенная как в содержание, так и в концептуальное обоснование программы.

Раздел программы «Культурное наследие родного города» знакомит детей с разными художественными профессиями, с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, развивает эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического разнообразия в предметах и явлениях природного и социального характера.

— общими методологическими подходами к построению учебного процесса.

Каждая тема последовательно разворачивается в трех плоскостях - накопление опыта различных контактов с объектами окружающего мира; рефлексия этого опыта (речевая или иная продуктивная деятельность); интеграция впечатлений в целостную картину мира.

Организация педагогического процесса.

В основе организации педагогического процесса лежит единый алгоритм. Каждый день отводится определенному образовательному блоку, а все они объединены общей темой и реализуются комплексом методик развивающего обучения. К таким методикам относятся: стратегия визуальной коммуникации (развитие креативных способностей личности через искусство), метод образовательных путешествий, метод проектно-исследовательской деятельности дошкольников, метод эвристических бесед,

метод эмпатийного слушания.

Модель учебного плана недели.

Беседа, определение запаса знаний детей, определенных в задачах недели.

К проведению беседы подбираются наглядные пособия (фотографии памятников культуры, архитектурных сооружений, живописных полотен и т.д.). Использование видеоряда обеспечивает условия для формирования навыков визуальной грамотности ребенка (рассматривание изображения, выделение отдельных деталей и фрагментов, их осмысление и т.д.) Беседа помогает также увязать содержание отдельных блоков программы в единое целое.

Коллекционирование.

Исследовательская деятельность дошкольников направлена на работу с вещами и предметами. Этот образовательный блок возрождает традиции отечественной экспериментальной педагогики, рассматривавшей деятельностное освоение окружающего мира через изучение вещей как основу всякого обучения.

Знакомясь с предметами культуры, ребенок проводит массу «экспериментов»: проверяет их на прочность, взвешивает, пытается определить температуру, материал из которого они изготовлены. Подобная деятельность способствует развитию самостоятельности и доказательности суждений, позволяет удовлетворить естественную для ребенка познавательную активность, понять и бытовое (утилитарное) назначение вещи, и ее символическое значение как носителя исторической памяти.

В соответствии с темой недели дети получают возможность познакомиться с самыми разнообразными объектами и исследовать их. Это могут быть почтовая корреспонденция (газеты, журналы, письма, почтовые открытки), домашняя утварь, вещи-атрибуты профессий и т.д. Такие коллекции собирают и пополняют как педагог, так и дети и их родители (они приносят на занятие памятные предметы, хранящиеся дома, связанные с историей родного города, семьи).

Образовательное путешествие (экскурсия).

Объектом путешествия становится сам город во всех его «подробностях» и многообразных связях. Дошкольник «примеряет» на себя роль путешественника, которого ждут увлекательные открытия, основанные на личных впечатлениях и ощущениях, а также «добывание знаний» в результате наблюдений, сопоставлений, обоснования версий и их проверки.

В ходе образовательных путешествий ребенок приобретает драгоценный исследовательский опыт познания мира. Большинство образовательных путешествий связано с тем, что ребенок изучает

реальное пространство. Это может быть детская игровая площадка, городской дом, скульптура, почтовое отделение рядом с детским садом, магазин, аптека и т.д. Важное место в программе занимают путешествия в краеведческий музей, картинную галерею, на выставки, экспозиции которых ребенок осваивает теми же исследовательскими методами, активизируя уже приобретенный опыт визуальной коммуникации.

Творческая деятельность.

Детям предлагается в продуктивной деятельности воплотить свои впечатления, передать эмоциональный и познавательный опыт, смысл и оценку событий, собственное видение окружающей среды. Дети создают эскизы домов, фонтанов, клумб, альпийских горок, скульптурных композиций и т.д., которыми хотели бы украсить территорию детского сада, микрорайона, города, оформляют праздничные открытки для людей разных профессий города к их профессиональным праздникам, к юбилеям известных людей города, готовят концертные номера и т.д.

Совместная деятельность

Совместная деятельность педагога с детьми дает возможность осмыслить, обобщить работу, сделанную в предыдущие дни. Формы ее организации оставляют большую свободу для фантазии и нестандартных решений. В это день представляются и обсуждаются проекты, созданные детьми, организуются небольшие выставки детских работ, защищаются проекты «добрых дел», организуются конкурсы на самое лучшее прочтение и драматизацию стихов известных поэтов и пластических этюдов на музыку композиторов республики, предлагается попробовать свои силы в одном из ремесел.

Рекомендации для родителей

Родителям с детьми рекомендуется совершить прогулку по замечательным местам города, к памятникам и природным объектам, знакомство с которыми определено темой недели. Время прогулки и ее продолжительность определяются глубиной интереса ребенка, его настроением, физическими возможностями, событиями городской жизни и т.д. Впечатления, приобретенные во время этого путешествия, станут предметом беседы, обсуждения в понедельник.

Даются также рекомендации психолого-педагогического характера, связанные с описанием особенностей организации того или иного вида деятельности в условиях семейного воспитания. Основой данных рекомендаций являются психолого-педагогические характеристики и особенности возрастного развития дошкольников.

Примечание. Последовательность и тематика образовательных блоков-модулей может быть изменена в соответствии с логикой построения образовательного процесса.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Вторая младшая группа

Концептуальное обоснование целей и задач воспитания.

Малыша привлекает широкий мир окружающих его в городе предметов. Важно помочь ребенку войти в этот мир, научить действовать с предметами и материалами так, чтобы они не нанесли вреда детскому здоровью, были безопасны.

Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, нужно помочь детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям в городе для строительства, создания комфортных условий жизни, деятельности). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о других людях, живущих в городе (дворник убирает двор, уборщица - подъезд, для того, чтобы в доме, на улице было чисто и т.д.). Необходимо воспитывать добрые чувства к близким, знакомым ребенка (соседям по подъезду, дому, друзьям семьи, окружающим ребенка сверстникам), бережное отношение окружающим ребенка в городе предметам (зданиям, скамейкам, сиденьям в транспорте, качелям и т.д.) как результатам труда взрослых.

Для младшего дошкольника характерен ярко выраженный интерес ко всему, что происходит вокруг. Это и явления общественной жизни - праздники, проходящие на микрорайоне, в городе, и строительство нового дома, и появление нового магазина и т.д. Необходимо знакомить детей с новыми городскими объектами, обращать внимание ребенка на их внешний вид (новый, красивый дом, ярко украшенная к празднику площадка), назначение (в магазине будут продавать продукты, на площадке пройдет праздник), деятельность людей.

Ежедневно дети знакомятся с новыми объектами живой и неживой природы в городской среде, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию, к осознанию того, что когда в городе много деревьев, цветов, - это красиво, к бережному отношению к природным объектам (не ломать ветки, не рвать цветы), желанию помочь сделать город красивее (вместе со взрослыми посадить на клумбе во дворе цветы, покормить птиц во дворе и т.д.).

Младший дошкольник впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, окружающих ребенка в городе, архитектурных

сооружений, скульптур. Ребенок учится эмоционально откликаться на произведения народного искусства, произведения изобразительного авторского искусства (иллюстрации в детской книге, журнале, скульптура на улицах города и т.д.). Он приобретает представления об их назначении (доставлять людям радость, украшать двор, город) о том, что к ним следует относиться бережно (не пачкать, не ломать и т.д.). Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью народной, авторской музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Раздел «Социальный мир города»

Цели:

- способствовать познавательной активности детей, обогащать их представления об окружающих его в городской среде (во дворе) предметах и явлениях, учить выделять некоторые их особенности на основе сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа;
- воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам городского быта;
- обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), живущих в городе (рядом с ребенком в доме), о добрых поступках живущих рядом людей;
- развивать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к родителям, симпатию к сверстникам, соседям, знакомым людям, живущим рядом с ребенком, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на их состояние, желание помочь, пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

Раздел «Природа родного города»

Цели:

- обогащать представления детей о растениях, животных, объектах неживой природы, встречающихся в городе (во дворе), включать дошкольников в посильную деятельность по уходу за живыми существами;
- воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы родного города.

Раздел «Культурное наследие родного города»

Цели:

- знакомить детей с произведениями писателей, художников,

композиторов Калмыкии, доступными их пониманию, развивать умение видеть, слушать и понимать, эмоционально откликаться на произведения искусства;

- знакомить с произведениями прикладного искусства народов Калмыкии;
- способствовать развитию воображения и творческих способностей детей, радости от реализации своих замыслов и желаний.

Раздел «Социальный мир города».

Представления.

Ребенок должен:

знать свое имя, узнавать свой дом, квартиру, членов своей семьи и ближайших родственников;

иметь отчетливые представления о предметах, окружающих ребенка во дворе, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни; знать назначение окружающих ребенка предметов (скамейка для того, чтобы сидеть, качели - для того, чтобы на них кататься и т.д.);

иметь первые представления о широко используемых для создания окружающего ребенка мира города материалах (дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется); иметь первые представления о простейших обследовательских действиях: погладить, надавить, попробовать на вкус и т.д.;

иметь первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде во дворе (дворник подметает двор, уборщица моет лестницу в подъезде), понимать его направленность на заботу о детях и близких им людях, с помощью воспитателя на картинках, изображающих события городской жизни, в произведениях писателей и поэтов Калмыкии, в жизни выделять действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о детях, взрослых, доброе к ним отношение;

Познавательные умения.

Ребенок должен:

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрослого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан (скамейка сделана из дерева, у нее есть спинка, сиденье, на ней сидят);

с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире, основанный на осознании назначения предмета и его свойств (окно в доме легко разбить мячом, осколками можно порезаться, метлой можно убрать мусор, лейкой - полить цветы, лопатой - вскопать землю вокруг деревьев);

представлять отдельные действия, не одобряемые и запрещаемые взрослыми по отношению к детям, взрослым, окружающему миру (нельзя

обижать, причинять боль другим, мусорить, портить предметы).
уметь отбирать картинки, фотографии, изображающие добрые поступки детей, взрослых, выражать свое отношение.

Практические умения.

Ребенок должен:

бережно относиться к окружающим ребенка предметам городского быта, использовать их в соответствии с назначением и свойствами;
проявлять интерес к труду взрослых, к человеку, который трудится, желание ему помочь, самому освоить простые трудовые действия (полить цветы на клумбе, собрать листья во дворе, на участке и т.д.);
проявлять бережное отношение к результатам труда взрослых (дворника, садовника, маляра и т.д.), благодарное чувство к человеку, сделавшему нужное для людей дело; проявлять доброе отношение, сочувствие к взрослым и сверстникам, желание оказать элементарную помощь.

Раздел «Природа родного города».

Представления, познавательные умения.

Ребенок должен:

знать названия 2 - 3 деревьев, кустарников, травянистых растений, растущих во дворе детского сада, дома, где живет ребенок;
иметь представление, что за растениями человек ухаживает для того, чтобы они чувствовали себя хорошо, украшали его дом, двор, улицу;
знать, что растение живое, ему нужны вода, тепло, что растения растут в разных местах - в комнате, во дворе на клумбе, в парке, в степи, знать названия животных, живущих рядом с человеком (собака, кошка), птиц (воробей, голубь), насекомых (божья коровка, бабочка);
иметь представление, что животное живое, оно двигается, дышит, видит и слышит, что каждому животному для жизни необходимы место (жилище, убежище), свет и тепло, вода, пища;
знать, что человек ухаживает за животными, его уход направлен на удовлетворение потребностей животного (котенка кормят, с ним играют, разговаривают, ласкают — заботятся о нем).

Практические умения

Ребенок должен:

уметь с помощью взрослого поливать растения, кормить птиц и других животных на участке и во дворе кормом, приготовленным взрослыми;
сажать луковицы и крупные семена цветов на клумбе; убирать участок (свой двор); проявлять интерес к труду взрослых по уходу за растениями, животными;
уметь эмоционально откликаться, переживать радость, удивление, восхищение от общения с растениями, животными и их детенышами, от пребывания в природной среде города (в парке, у водоема);
быть доброжелательным в общении с животными, стремиться не принести вреда живому, не нарушить целостности экосистемы города; проявлять

сочувствие к больным, поврежденным живым существам.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Представления.

Ребенок должен:

- выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем;
- узнавать изображение городских предметов и явлений в художественных картинах, иллюстрациях, скульптурных композициях художников и скульпторов Калмыкии;
- воспринимать поэтические и прозаические произведения поэтов и писателей Калмыкии, музыкальные произведения народной и авторской музыки, эмоционально откликаться на их содержание;
- понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создает.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Средняя группа

Концептуальное обоснование целей и задач воспитания.

Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, осознать ценность предметов как результата труда человека. Поддерживая естественное расширение интересов ребенка, воспитатель помогает ему в познании предметов городского окружения. Ознакомление с трудом дворника, повара, шофера, продавца, врача дает возможность приобщить ребенка к современному миру, расширить его контакты с взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми.

Воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Важное место в этом процессе принадлежит расширению общих представлений о людях - взрослых и детях, формированию ориентации в области правил и норм культуры поведения и общения, развитию эмоциональной отзывчивости. Воспитывая доброжелательное и заботливое отношение к окружающим, педагог постоянно обращает внимание детей на эмоциональное состояние того или иного сверстника, взрослого, поясняет, какие чувства он испытывает, и почему возникли такие переживания. Вызвав сочувствие к сверстнику, взрослому, воспитатель побуждает детей активно проявить заботу, радуется добрым поступкам детей.

В 4 - 5 лет ребенок проявляет активный интерес к окружающей его природе: животным, растениям. Необходимо удовлетворить детскую любознательность, не подавив при этом интереса к узнаванию природы,

сформировать необходимые представления о ней, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления. В этом возрасте ребенок начинает вдумчиво размышлять над проявлением отношения людей к природе, переживает гнев, боль от жестокости человека, получает удовольствие, радуется добрым, благородным, трогательным поступкам.

В этом возрасте у детей формируется стойкий интерес к произведениям изобразительного искусства. В изобразительных полотнах дети учатся узнавать образы городской природы, быта людей, видеть их выразительность, соотнося с определенным текстом, получают представления о некоторых особенностях цвета, рисунка, изобразительной манере некоторых художников-иллюстраторов.

В среднем дошкольном возрасте ребенок проявляет более глубокий интерес к литературным произведениям, становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Условия организации художественно-творческой деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Дети учатся дискутировать о настроении музыки, картины, понимают, что чувства людей от радости или печали отражаются во множестве произведений искусства.

Раздел «Социальный мир города».

Цели:

- развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем в условиях города;
- воспитывать бережное отношение к предметному миру города, способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в условиях города;
- знакомить детей с улицами города, его инфраструктурой, социальным миром - предприятиями сферы услуг, промышленными объектами и т.д., находящимися на этих улицах;
- знакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребности людей города, сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и городских профессиях (в социальной сфере, сфере услуг, промышленности и т.д.) в ближайшем ребенка окружении;
- знакомить детей с выдающимися людьми города (людьми разных профессий, мастерами своего дела, ветеранами войны и труда);
- воспитывать интерес к истории родного города, его прошлому и настоящему (знакомить в доступной ребенку форме с историей названия, развития ближайших улиц).
- знакомить с элементарными правилами поведения в городе, общественных местах, культурных центрах, формировать навыки

общения, доброжелательные отношения между детьми и взрослыми.

Раздел «Природа родного города».

Цели:

- продолжать знакомить детей с животными и растениями, находящимися на расположенных рядом с домом ребенка улицах;
- формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями в условиях города;
- стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе;
- воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.

Раздел «Культурное наследие родного города»

Цели:

- знакомить детей с творчеством художников, поэтов, писателей, композиторов Калмыкии, их отдельными произведениями, доступными пониманию детей;
- знакомить детей с организациями культуры (театрами, выставочными залами, концертными площадками), спортивными сооружениями, находящимися на расположенных рядом с ДОО улицах;
- воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера в жизни города (памятники архитектуры, скульптуры, объекты природы и т.д.);
- развивать творческие проявления и воображение в художественной деятельности.
- знакомить с праздниками, традиционно проходящими в городе, традициями и обычаями народов, проживающих в городе.

Раздел «Социальный мир города».

Представления.

Ребенок должен:

знать свое имя, фамилию, свою квартиру, свой дом, двор, улицу;
знать предметы ближайшего городского окружения, их назначение, качества и свойства, материалы, из которых они изготовлены;
узнавать и называть людей отдельных профессий (расположенных рядом с ДОО предприятий сферы услуг, социальной сферы и т.д.);
иметь представление об известных людях города, живущих рядом с ребенком (соседях, знакомых - мастерах своего дела, ветеранах войны и т.д.);
иметь представление о содержании и структуре труда взрослых в ближайшем окружении (на ближайшей улице - продавец в магазине, парикмахер в парикмахерской, почтальон на почте, дворник, уборщица...);

на картинках, в литературных произведениях, в жизни узнавать и называть факты заботливого отношения людей друг к другу, к предметам городского быта, в том числе памятникам архитектуры.

Познавательные умения.

Ребенок должен:

устанавливать связи между назначением предметов и их строением, а также материалами, из которых они сделаны; различать широко используемые в городском быту материалы (кирпич для домов, дерево для окон и рам, стекло для окон, бетонную плитку для тротуаров, ракушечник для скульптур и т.д.);

под руководством взрослого уметь использовать все простейшие способы сенсорного анализа предметов и материалов;

воспринимать трудовой процесс дифференцированно, видеть все его компоненты, направленность на получение результата, обобщать трудовые процессы, связывая их с деятельностью людей определенной профессии (это почтальон, потому что он разносит по домам письма и газеты, это продавец, потому что он взвешивает продукты, берет деньги за товар и т.д.).

Практические умения.

Ребенок должен:

проявлять интерес к предметам и материалам, к познанию их особенностей, и способов использования;

бережно относиться к предметам и материалам, уметь пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения;

интересоваться миром взрослых и их трудом, испытывать уважение к умелому человеку, стремление подражать ему, желание научиться выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы действительно помочь взрослым в повседневном труде;

бережно относиться к результатам труда, научиться понимать, что достойным является такое поведение, которое не разрушает созданное трудом человека;

в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со взрослыми и сверстниками, проявлять доброжелательное отношение к окружающим людям, соблюдать элементарные правила поведения в городе.

Раздел «Природа родного города».

Представления.

Ребенок должен:

иметь представления о растениях, растущих на соседних улицах (травах, кустарниках, деревьях), о животных, обитающих на этих улицах;

иметь конкретные представления об основных потребностях городских растений и животных в свете, тепле, влаге, пище, месте для обитания;

знать о труде человека по созданию условий и уходу за живыми существами (растениями и животными), об отношении к ним; знать основные компоненты некоторых трудовых процессов (выращивание цветов, посадка деревьев, полив растений, уход за ними, кормление животных и т.д.), инструменты и материалы, необходимые для использования в трудовых процессах, трудовые действия в их последовательности, результат труда.

Познавательные умения.

Ребенок должен:

- пользоваться всеми способами сенсорного анализа;
- уметь устанавливать разнообразные по содержанию связи между способом поведения живого существа и средой его обитания;
- уметь определять с помощью взрослого потребности растения или животного в пище, влаге, изменении условий существования.

Практические умения.

Ребенок должен:

- проявлять интерес к труду человека по уходу за растениями и животными, желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнить те или иные поручения;
- под руководством и контролем взрослого осуществлять уход за животными и растениями (поливать, рыхлить почву, подкармливать птиц зимой), находящимися во дворе дома, на ближайшей улице;
- проявлять сочувствие, сопереживание живому организму при нарушении его целостности, нанесении ущерба его здоровью, доброжелательность и осторожность в поведении в городской природе;
- эстетически воспринимать природу родного города, любоваться, восхищаться его красотой.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Представления и познавательные умения.

Ребенок должен:

- знать учреждения культуры, искусства, спортивные сооружения, находящиеся на ближайших к дому ребенка улицах;
- знать художников, поэтов, писателей, композиторов Калмыкии, их произведения, доступные пониманию ребенка; знать графику (на примере художников-иллюстраторов Калмыкии), ее отличие от живописи, некоторые виды живописи;
- иметь представление о скульптуре, ее отличии от живописи, особенности ее содержания и средств выразительности (объемность, значимость самого материала, из которого выполнена скульптура), о том, кто создает скульптуру;
- иметь представление о некоторых особенностях прикладного искусства - искусства создавать красивые вещи, украшать ими дом, улицу, город, о народных ремеслах, развитых в городе;

знать наиболее известные архитектурные сооружения, памятники, скульптурные композиции, находящиеся на ближайших к дому ребенка улицах.

Практические умения

Ребенок должен:

уметь эмоционально откликаться на образное содержание произведений изобразительного искусства, музыки, сопереживать настроению художественных образов, узнавать жанры живописи, ориентироваться в некоторых средствах выразительности.

ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ

Старший возраст

Концептуальное обоснование целей и задач воспитания.

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога - помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в доме, на улице, в городе. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда. Ознакомление дошкольников с доступными разнообразными видами труда взрослых (в промышленности, сфере услуг, предпринимательской деятельности и т.д.) обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир города, приобщение его к ценностям городской жизни. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире города для развития разнообразных видов детской деятельности.

В старшем дошкольном возрасте продолжается знакомство детей с историей родного города - названиями его улиц, историей их развития, историей возникновения и развития самого города, символами республики (флагом, гербом, гимном), государственными учреждениями, жизнью замечательных людей города.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей, обогащать представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях. Он побуждает детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости: пожалеть

обиженного, утешить, разделить переживаемые чувства. Старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах. Речь детей обогащается вежливыми речевыми оборотами. Дети осваивают разные формы приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой. Воспитатель направляет сознание, чувства и действия детей на совершение положительных поступков, движимых благородными мотивами гуманности и справедливости.

В старшем дошкольном возрасте дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Происходит дальнейшее расширение представлений детей путем включения знаний о новых объектах и явлениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих группах сведений. Знакомое поворачивается для детей новыми, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, характеристиками. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы человека, у них формируются элементы экологического миропонимания. Следует обратить внимание и на совершенствование природоохранительной деятельности дошкольников. Возросшие возможности позволяют осуществлять ее в разнообразных формах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении условий среды, выращивании растений и т.д.

В старшем дошкольном возрасте повышается интерес к искусству, творческой деятельности. Дети знакомятся с разными художественными профессиями, с индивидуальной манерой творчества художников, графиков, скульпторов. Продолжается развитие целостного художественного восприятия. Развивается и совершенствуется изобразительное творчество, внесение его результатов в художественное оформление окружающей среды.

Возрастные возможности детей старшего дошкольного возраста, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи между разными видами искусства: музыкой и литературой, живописью и театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, живопись, архитектуру, скульптуру. Культура слушательского и зрительского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей, выставок произведений декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра или хора.

Раздел «Социальный мир города»

Цели:

- знакомить детей с историей города, его прошлым и настоящим, наиболее известными улицами, районами, организациями социальной сферы, промышленными предприятиями, деловой жизнью города, государственными учреждениями;
- познакомить в доступной детям форме с символами государственной власти (гербом, флагом, гимном) и органами власти в городе и республике;
- формировать целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости их трудовой деятельности;
- продолжать знакомить детей с наиболее известными людьми города и республики;
- развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру города, воспитывать культуру общения, эмоциональную отзывчивости и доброжелательность к людям разных национальностей, живущих в городе;

Раздел «Природа родного города».

Цели:

- расширять и углублять представления детей о природе родного города;
- закреплять навыки и умения детей по уходу за животными и растениями;
- воспитывать у детей экологическое сознание, ценностные ориентации в поведении и деятельности, обеспечивающие ответственное отношение к окружающей детей городской природной среде, следование в доступной ребенку форме экологическим правилам;
- развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетическое чувство, вкусы, оценки и суждения на проявления эстетического в явлениях природного характера.
- знакомить детей с трудовой деятельностью людей, работающих по озеленению города.

Раздел «Культурное наследие родного города».

Цели:

- приобщать детей к искусству (музыкальному, изобразительному, декоративно-прикладному, танцевальному и т.д.) родного города;
- знакомить детей культурной жизнью родного города (жизнью театров, концертных залов, выставками, экспозициями музеев и т.д.), с его архитектурой;
- знакомить детей со спортивной жизнью города (сооружения, известные спортсмены, события спортивной жизни города);
- продолжать знакомить с традициями и обычаями жителей города, фестивалями, праздниками, проходящими в городе в течение года;
- развивать эстетические чувства детей, их творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации;

Раздел «Социальный мир города»

Представления.

Ребенок должен:

знать свое имя, отчество, фамилию, место жительства, адрес, номер телефона, место работы родителей; иметь отчетливые представления о предметах материальной культуры, которые окружают ребенка в городе;

иметь представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами трудовой деятельности в городе;

иметь представление о разнообразии городских профессий (строитель, библиотекарь, учитель, портной, пекарь, врач, менеджер и т.д.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда;

иметь представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат);

иметь представление о роли современной техники в трудовой деятельности, о роли машин и механизмов в труде человека (ускорение получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда людей);

иметь обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятиях на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и разных производствах, где ярко выражен обмен результатами труда;

представлять возможные травматические ситуации, опасные для здоровья, которые могут возникнуть в городе;

проявлять интерес к городу, в котором живет, знать сведения о его истории, достопримечательностях, главных улицах;

проявлять желание больше узнать о городе, о его жителях, о некоторых фактах истории.

знать, что трудом взрослых людей создано богатство города: транспорт, промышленность, здравоохранение, образование; народ хранит память о выдающихся людях: ученых, учителях, врачах, героях войны и труда и т.д.;

знать правила поведения в общественных местах (в транспорте, на улице, в театре и т.д.), понимать, что они выполняются не только по отношению к близким, но и по отношению к незнакомым людям, что недопустимо проявление грубости, черствости к окружающим людям.

Познавательные умения

Ребенок должен:

проявлять интерес к прошлому, настоящему и будущему родного города;

уметь классифицировать предметы материальной культуры,

изготавливаемые предприятиями города по родовым и видовым признакам, варьируя основания для классификации;
уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач и т.д.);
соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии; устанавливать связи между качеством труда, физическим усилием человека и используемыми им инструментами;
уметь анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми, выделять мотивы поведения детей, положительные и негативные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных правил;

Практические умения, поведение, общение

Ребенок должен:

бережно относиться к предметам, окружающим ребенка в доме, учреждениях, на улице, в городе;
испытывать чувство уважения и благодарности к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные предметы и другие ценности, необходимые человеку для жизни;
стремиться принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказывать посильную помощь, проявлять заботу, внимание;
гордиться своей семьей, своими близкими, своим городом;
отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к жизни города, к событиям истории;
участвовать в проводимых в саду и городе акциях: «Чистый, чистый, чистый двор», «Правильный город» и т.д.
уметь с помощью взрослых в новой обстановке выбрать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста; в общении быть вежливым, чутко относиться к оценкам своих поступков со стороны взрослого, отказываться от повторения негативных действий, получивших неодобрение.

Раздел «Природа родного города»

Представления.

Ребенок должен:

знать наиболее распространенные растения, животных как представителей живого в экосистеме города; иметь представления о потребностях этих растений, животных в условиях города (свет, чистый воздух, место обитания и т.д.);
отмечать взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в городском сообществе;
отмечать своеобразие и неповторимость каждого живого существа, понимать необходимость бережного и заботливого отношения к объектам городской природы (растениям, животным, водным ресурсам);

иметь конкретные представления о труде человека по выращиванию растений и животных в городских условиях (о профессиях цветовода, ветеринара, работников зеленого хозяйства и т.д.);

понимать, что благодаря усилиям людей осуществляется охрана природы, забота о животных и растениях, обитающих в городе, о зеленых насаждениях и водоемах города;

знать, что человек должен бережно и гуманно относиться к среде обитания: экономно расходовать то, что в ней есть, защищать вымирающие растения, животных, воспроизводить затраченное на себя.

Познавательные умения

Ребенок должен:

использовать наблюдение как способ познания; использовать элементарную поисковую деятельность: принимать и ставить самостоятельно познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать и осознавать противоречия в суждениях, использовать разные способы проверки предположений, опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, формулировать выводы, делать маленькие открытия;

самостоятельно применять знания о природе родного города при анализе новых ситуаций;

устанавливать связи разной степени сложности и содержания (в городе много птиц - на деревьях много листьев, так как птицы уничтожают вредных насекомых; лето прохладное, идет много дождей - на клумбах расцвело много цветов, их поливают реже и т.д.).

Практические умения

Ребенок должен:

уметь ухаживать за растениями (цветами, деревьями) на клумбах, во дворах (поливать их, пропалывать, рыхлить и т.д.); уметь заботиться о животных, подкармливать птиц осенью и зимой;

участвовать вместе со взрослыми в доступных способах природоохранительной деятельности, в проводимых в саду и городе акциях: «Очистим город от мусора», «Птицы - наши друзья», «Сохраним все живое» и т.д.; проявлять любознательность, стремление глубже познать явления природы, интерес к овладению способами познания;

гуманно относиться к живому (растениям, животным), стремиться создать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе;

эмоционально откликаться, проявлять эстетические переживания в процессе общения с природой.

Раздел «Культурное наследие родного города»

Представления

Ребенок должен:

знать, что трудом взрослых людей создано культурное богатство города: литература, живопись, архитектура; благодаря усилиям людей осуществляется охрана исторических памятников, народ хранит память о выдающихся людях: писателях, художниках, скульпторах и т.д.;

иметь представление о разных видах декоративно-прикладного искусства людей разных национальностей, живущих в городе (вышивка, чеканка, изготовление национальных костюмов, кожаных изделий и т.д.), их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями;

иметь представление о специфике труда людей творческих профессий (артистов, композиторов, исполнителей народных и авторских произведений и т.д.) Калмыкии; знать их произведения;

понимать назначение городской скульптуры, средства ее выразительности: материал, технику обработки, композицию; иметь представление о специфике труда скульптора;

иметь представления об архитектуре как искусстве создавать отдельные сооружения, комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания, оформление площадей, памятников), об особенностях архитектуры в городе, ее функциях (польза, прочность, красота, национальный колорит), о роли материала, из которого строится здание, использовании различных архитектурных украшений.

Познавательные умения

Ребенок должен:

иметь представление о разнообразии городских творческих профессий (композитор, музыкант, артист, художник) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда;

иметь представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат);

проявлять интерес к культуре родного города – его поэзии, музыке, архитектуре и т.д.;

проявлять интерес к живописным полотнам известных художников Калмыкии, музыкальным произведениям композиторов Калмыкии, их жизни и творчеству.

Практические умения.

Ребенок должен:

отражать в рисунках, играх, рассказах интерес к культурной жизни города, к происходящим в городе событиям;

участвовать в народных играх, национальных и общественных праздниках, проводимых в городе.

Приложение № 3

к Основной Образовательной
Программе

МКДОУ «Детский сад № 19
«Тюльпанчик»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Элиста, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания МКДОУ № 19 «Тюльпанчик» разработана на основе требований Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования, присмотр и уход за детьми (далее – ДОО), предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Рабочая программа воспитания и организация воспитательной работы в ДОО спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки программы являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Федеральный Закон от 29 декабря .2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии

пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года;

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»¹.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса (Краеведческий музей имени Пальмова, библиотеки, СОШ, театры и т.д.).

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Раздел 1. Целевой раздел

1.1. Цель и задачи программы воспитания

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие ребенка дошкольного возраста, проявляющееся:

- в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения,

применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).

Главной задачей программы является создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей дошкольного возраста.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (от 0 до 3 лет,

¹ п. 2) Ст.2 Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

от 3 до 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО.

	Цель и задачи	Младшая группа	Старшая группа
1	в усвоении им знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей современного общества (в усвоении ими социально значимых знаний)	Формирование первичных ценностных представлений: образ Я, нравственное воспитание патриотическое воспитание (стр. 164)	Формирование первичных ценностных представлений: образ Я, нравственное воспитание патриотическое воспитание (стр. 240)
2	в развитии его позитивных отношений к этим ценностям (в развитии их социально значимых отношений)	Развитие коммуникативных способностей: развитие общения, готовности к сотрудничеству, формирование детско-взрослого сообщества (стр. 165)	Развитие коммуникативных способностей: развитие общения, готовности к сотрудничеству, формирование детско-взрослого сообщества (стр. 241)
3	в приобретении им соответствующего этим ценностям опыта поведения, применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении опыта социально значимых дел).	Формирование социальных представлений, умений и навыков: развитие игровой деятельности, развитие навыков самообслуживания, приобщения к труду, формирование элементарных экологической представлений и основ безопасности. (стр. 166)	Формирование социальных представлений, умений и навыков: развитие игровой деятельности, развитие навыков самообслуживания, приобщения к труду, формирование экологической культуры и основ безопасности. (стр. 243)

1.2. Принципы построения Программы воспитания

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего присвоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

Принцип субъектности. Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки и самосознания.

Принцип интеграции. Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип учета возрастных особенностей. Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным особенностям ребенка.

Принципы индивидуального и дифференцированного подходов. Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России, Республики Калмыкия.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности*

дошкольника, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

1.3. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Результаты достижения цели воспитания представлены в виде описательной модели – «Портрета выпускника ДОО».

1.3. Планируемые результаты воспитания детей в дошкольном возрасте

В процессе воспитания к окончанию дошкольного возраста (к семи годам) предполагается достижение следующих результатов, основаны на целевых ориентирах (таблица 2):

Общие характеристики	Базовые ценности воспитания	Портрет выпускника ДОО (дескрипторы)	Планируемые результаты
<p>1. 1. Патриотизм</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся чувства патриотизма; – формирование уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. 	<p>1.1. Любящий свою семью, принимающий ее ценности и поддерживающий традиции.</p> <p>1.2. Любящий свою малую Родину и имеющий представление о России в мире, испытывающий симпатии и уважение к людям разных национальностей.</p> <p>1.3. Эмоционально и уважительно реагирующий на государственные символы; демонстрирующий интерес и уважение к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, места, в котором он живет.</p> <p>1.4. Проявляющий желание участвовать в делах семьи, группы детского сада, своей малой Родины (города, села).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережном отношении к ним; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; – проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны; – проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; – имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; – знает символы государства – Флаг, Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в которой живет; – проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к

			<p>правам и обязанностям человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; – проявляет познавательный интерес и уважение к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; – проявляет интерес к государственным праздникам и имеет желание участвовать в праздниках и их организации в ДОО.
<p>2. Гражданская позиция и правосознание</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование гражданственности; – формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения. 	<p>2.1. Уважающий этнокультурные, религиозные особенности других людей (сверстников, взрослых).</p> <p>2.2. Принимающий ценность человеческой жизни и неповторимость прав и свобод других людей.</p> <p>2.3. Доброжелательный по отношению к другим людям, включая людей с ОВЗ, эмоционально отзывчивый, проявляющий понимание и сопереживание, готовый оказать посильную помощь нуждающимся в ней сверстникам и взрослым.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; – имеет первичные представления о многонациональности России, фольклоре и этнокультурных традициях народов России; – понимает, что все люди имеют равные права и могут выступать за них; – имеет представление о чувстве собственного достоинства, самоуважении.

		<p>2.4. Знающий и понимающий основы правовых норм, регулирующих отношения между людьми.</p> <p>2.5. Способный к оценке своих действий и высказываний, оценке их влияния на других людей.</p> <p>2.6. Осознающий и принимающий элементы гендерной идентичности, психологических и поведенческих особенностей человека определенного пола, включая типичное ролевое поведение.</p> <p>2.7. Проявляющих чувства принятия по отношению к самому себе, чувства собственных прав и границ, готовности постоять за себя и ценить свои собственные интересы.</p>	
<p>3. Социальная направленность и зрелость</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; – формирование взаимного уважения. 	<p>3.1. Имеющий начальные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, природного и предметного окружения и себя самого в окружающем мире.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, предметного мира и себя в этом мире; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного

		<p>3.2. Проявляющий разнообразные морально-нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к окружающим людям, природе и предметному миру, к самому себе (гордость, удовлетворённость, стыд, доброжелательность и т.д.).</p> <p>3.3. Начинаящий осознавать себя (свое «Я») в соответствии с семейными, национальными, нравственными ценностями и нормами и правилами поведения.</p> <p>3.4. Различающий основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет ответственность за свои действия и поведение.</p>	<p>отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; – доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; – способный выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; – самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); – преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; – способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; – выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей,
--	--	--	---

			<p>стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями;</p> <ul style="list-style-type: none">– задает вопросы взрослым и сверстникам;– экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении;– способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью;– осознает возможности совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений;– использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться);– умеет слушать и уважать мнения других людей;– умеет пойти навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;– пытается соотнести свое поведение
--	--	--	--

			<p>с правилами и нормами общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осознает свое эмоциональное состояние; – имеет свое мнение, может его обосновать; – осознает, что существует возможность влияния на свое окружение, достижения чего-либо и необходимость нести за это ответственность, что способствует постепенному приобретению навыка принимать осознанные решения; – имеет начальные способности управлять своим поведением, планировать свои действия; – старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблаговидно; – поведение в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках.
<p>4. Интеллектуальна я самостоятельность ь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к человеку труда и старшему поколению; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к культурному 	<p>4.1. Способный выразить себя в разных видах деятельности (игровой, трудовой, учебной и пр.) в соответствии с нравственными ценностями и нормами.</p> <p>4.2. Проявляющий личностные</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет любознательность и интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу

	<p>наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.</p>	<p>качества, способствующие познанию, активной социальной деятельности: инициативный, самостоятельный, креативный, любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</p> <p>4.3. Активный, проявляющий самостоятельность и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>4.4. Способный чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий основами художественно-эстетического вкуса. Эмоционально отзывчивый к душевной и физической красоте человека, окружающего мира,</p>	<p>знакомых и незнакомых взрослых);</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет инициативу в самостоятельном решении несложных практических проблем и в реализации собственных идей и замыслов; – проявляет инициативу в получении новой информации и практического опыта; – проявляет желание сотрудничать с другими детьми и взрослыми в решении посильных общественных задач.
--	---	--	--

		<p>произведений искусства.</p> <p>4.5. Способный к самостоятельному поиску решений в зависимости от знакомых жизненных ситуаций.</p> <p>4.6. Мотивированный к активной проектной и исследовательской деятельности экспериментированию, открытиям, проявляющий любопытство и стремление к самостоятельному решению интеллектуальных и практических задач.</p> <p>4.7. Не принимающий действия и поступки, противоречащие нормам нравственности и культуры поведения.</p>	
<p>5. Зрелое сетевое поведение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к природе и окружающей среде. 	<p>5.1. Способный отличать реальный мир от воображаемого и виртуального и действовать сообразно их специфике.</p> <p>5.2. Способный общаться и взаимодействовать с другими детьми и взрослыми с помощью простых цифровых технологий и устройств.</p> <p>5.3. Понимающий правила</p>	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использовании разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; – использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;

		использования различных средств сетевой среды без вреда для физического и психического здоровья (собственного и других людей) и подчиняется требованиям ограничения времени занятий с подобными устройствами.	– понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
6. Экономическая активность	<ul style="list-style-type: none"> – формирование гражданской ответственности; – формирование уважения к человеку труда и старшему поколению. 	<p>6.1. Ценящий труд в семье и в обществе, уважает людей труда, результаты их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. Бережно и уважительно относящийся к результатам своего труда, труда других людей.</p> <p>6.2. Имеющий элементарные представления о профессиях и сферах человеческой деятельности, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</p> <p>6.3. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.</p> <p>6.4. Стремящийся к</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; – проявляет уважение к людям труда в семье и в обществе; – проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности.

		сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности. 6.5. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.	
7. Коммуникация и сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации. 	<p>7.1. Владеющий основами речевой культуры, дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>7.2. Следующий элементарным общественным нормам и правилам поведения, владеет основами управления эмоциональным состоянием (эмоциональный интеллект).</p> <p>7.3. Ориентирующийся в окружающей среде (городской, сельской), следует принятым в обществе нормам и правилам поведения (социальный интеллект).</p> <p>7.4. Владеющий средствами вербального и невербального общения.</p> <p>7.5. Демонстрирующий в</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет выслушать замечание и адекватно отреагировать на него (эмоционально, вербально); – умеет выразить и отстаивать свою позицию, а также принять позицию другого человека (сверстника, взрослого); – отрицательно относиться к лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); – стремится обличить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; – выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; – умеет выступить и в роли организатора, и в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии;

		<p>общении самоуважение и уважение к другим людям, их правам и свободам.</p> <p>7.6. Принимающий запрет на физическое и психологическое воздействие на другого человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – оказывает посильную помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе.
<p>8. Здоровье и безопасность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование уважения к закону и правопорядку; – формирование взаимного уважения; – формирование бережного отношения к природе и окружающей среде. 	<p>8.1. Обладающий жизнестойкостью и оптимизмом, основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>8.2. Обладающий элементарными представлениями об особенностях здорового образа жизни.</p> <p>8.3. Обладающий элементарными представлениями о правилах безопасности дома, на улице, на дороге, на воде.</p> <p>8.4. Соблюдающий правила здорового, экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека и окружающей среды.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – умеет регулировать свое поведение и эмоции в обществе, сдерживать негативные импульсы и состояния; – знает и выполняет нормы и правила поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.); – умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); – спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми без осуждения; – не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с

		<p>8.5. Чутко и гуманно относящийся ко всем объектам живой и неживой природы.</p> <p>8.6. Понимающий ценность собственной жизни и необходимость заботиться о собственном здоровье и безопасности</p>	<p>другими людьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отстаивает свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых; – помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство; – имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; – проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности; – проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к природе; – имеет начальные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре России, нормах экологической этики.
<p>9. Мобильность и устойчивость</p>	<ul style="list-style-type: none"> – формирование основ дружбы, взаимопомощи; – формирование условий для стремления к знаниям; 	<p>9.1. Стремящийся к выполнению коллективных и индивидуальных проектов, заданий и поручений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – участвует в посильных общественно-значимых социальных проектах; – выполняет просьбы и поручения

	<ul style="list-style-type: none"> – формирование представления о труде, личности. 	<p>9.2. Проявляющий интерес к общественно полезной деятельности.</p> <p>9.3. Проявляющий в поведении и деятельности основные волевые качества: целеустремленность, настойчивость, выносливость, усидчивость; осуществляющий элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности и поведения.</p> <p>9.4. Способный к переключению внимания и изменению поведения в зависимости от ситуации.</p>	<p>взрослых и сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет распределить и удержать собственное внимание в процессе деятельности, самостоятельно преодолеть в ее ходе трудности; – адекватно оценивает результаты своей деятельности и стремится к их совершенствованию; – проявляет основы способности действовать в режиме многозадачности.
--	---	---	--

Раздел 2. Содержание Программы воспитания

2.1. Содержание Программы воспитания на основе формирования ценностей в ДО

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Требования ФГОС ДО к содержанию Программы в соответствии с образовательными областями ²

Образовательная область	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме

² Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

	людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
Физическое развитие	Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с направлениями Программы воспитания, определенными на основе базовых ценностей воспитания, каждое из направлений раскрывается в комплексе задач, форм и видов деятельности.

Патриотическое направление рабочей программы воспитания направлено на формирование основ патриотизма – любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам, уважительного отношения к символике своей страны – флагу, гербу, гимну – выступает образовательной задачей для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в детском саду осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией.

2.2. Преемственность в результатах освоения Программы воспитания

Преемственность в результатах освоения Примерной программы обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям.

Направления воспитания	Планируемые результаты воспитания на уровне ДО	Планируемые результаты воспитания на уровне НОО
<p>Развитие основ нравственной культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; – способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки; – проявляет установки, отражающие индивидуально-личностную позицию, социальные компетенции, личностные качества, сформированность основ Российской гражданской идентичности; – различает хорошие и плохие поступки, умеет отвечать за свои собственные поступки; – соблюдает правила поведения в образовательном учреждении, дома, на улице,

		<p>В общественных местах, на природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – негативно относится к нарушениям порядка в группе, дома, на улице; к невыполнению человеком любого возраста и статуса своих обязанностей; – проявляет уважительное и доброжелательное отношение к родителям, другим старшим и младшим людям; – использует правила этики и культуры речи; – избегает плохих поступков; умеет признаться в плохом поступке и проанализировать его; – понимает возможное негативное
--	--	---

		<p>влияние на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, видеопродукции, телевизионных передач, рекламы.</p>
<p>Формирование основ семейных и гражданских ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о семейных ценностях, семейных традициях, бережное отношение к ним; – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностное отношение к семье; – проявляет уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим; – имеет первичные представления о гражданских ценностях, ценностях истории, основанных на национальных традициях, связи поколений, уважении к героям России; – имеет представление о символах государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; – проявляет высшие нравственные чувства: патриотизм, уважение к правам и обязанностям человека; – имеет начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища; – проявляет познавательный интерес к важнейшим событиям истории России и ее народов, к героям России; – проявляет уважение к защитникам Родины; – проявляет интерес к государственным праздникам и желания 	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о государственно м устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; – знает символы государства: Флаг и Герб Российской Федерации и символику субъекта Российской Федерации, в котором проживает; – имеет представления о правах и обязанностях гражданина России, правах ребенка; – проявляет

	<p>участвовать в праздниках и их организации в образовательной организации.</p>	<p>интерес к общественным явлениям, осознает важность активной роли человека в обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – знает национальных героев и важнейшие события истории России и её народов. – знает государственные праздники, принимает участие в важнейших событиях жизни России, субъекта Российской Федерации, а котором проживает; – уважительно относится к защитникам Родины; – уважительно относится к русскому языку как государственному, языку межнационального общения.
<p>Формирование основ гражданской идентичности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет первичные представления о нравственных ценностях в отношении общества, сверстников, взрослых, 	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о базовых

	<p>предметного мира и себя в этом мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к окружающим людям, предметному миру, к себе; – испытывает чувства гордости, удовлетворенности, стыда от своих поступков, действий и поведения; – доброжелателен, умеет слушать и слышать собеседника, обосновывать свое мнение; – демонстрирует способность выразить себя в игровой, досуговой деятельности и поведении в соответствии с нравственными ценностями; – самостоятельно применяет усвоенные правила, владеет нормами, конструктивными способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками (умение договариваться, взаимодействовать в игровых отношениях в рамках игровых правил и т.д.); – преобразует полученные знания и способы деятельности, изменяет поведение и стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации; – способен к творческому поведению в новых ситуациях в соответствии с принятой системой ценностей; – выражает познавательный интерес к отношениям, поведению людей, стремление их осмысливать, оценивать в соответствии с усвоенными нравственными нормами и ценностями; – экспериментирует в сфере установления отношений, определения позиции в собственном поведении; – способен самостоятельно действовать, в случае затруднений обращаться за помощью; – осознает преимущества совместного поиска выхода из сложившейся проблемной ситуации или принятия решений; 	<p>национальных ценностях Российского государства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет первоначальны е представления о роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны.
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – использует принятые в обществе правила коммуникации (спокойно сидеть, слушать, дать возможность высказаться); – слушает и уважает мнения других людей; – идет навстречу другому при несовпадающих интересах и мнениях, найти компромисс и совместно прийти к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов; – соотносит свое поведение с правилами и нормами общества. – управляет своим эмоциональным состоянием; – имеет свое мнение, может его обосновать; – оказывает позитивное влияние на свое окружение; – осознанно принимает решения и несет за них ответственность; – способен управлять своим поведением, планировать свои действия; – старается не нарушать правила поведения, испытывает чувство неловкости, стыда в ситуациях, где его поведение неблагоприятно; – проявляет поведение, которое в основном определяется представлениями о хороших и плохих поступках. 	
<p>Формирование основ социокультурных ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует интерес к поиску и открытию информации; – проявляет инициативу в реализации собственных замыслов; – Инициативен в получении новой информации и практического опыта, мотивируя ее потребностью в саморазвитии и желанием помогать другим людям, взаимодействовать с ними в решении посильных, но серьезных общественных задач; – владеет основами управления своим поведением и эмоциями в обществе, способен сдерживать негативные импульсы и состояния; – знает и выполняет нормы и правила 	<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует ценностное отношение к учёбе как к виду творческой деятельности; – имеет элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и

	<p>поведения в общественных местах в соответствии с их спецификой (детский сад, транспорт, поликлиника, магазин, музей, театр и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – умеет донести свою мысль с использованием разных средств общения до собеседника на основе особенностей его личности (возрастных, психологических, физических); – имеет первичные представления о социокультурных ценностях, основанных на знаниях национальных традиций и обычаев, на уважении к произведениям культуры и искусства; – проявляет интерес, любознательность к различным видам творческой деятельности; – способен выразить себя в доступных видах деятельности в соответствии с социокультурными ценностями; – проявляет потребности к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации; – эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. 	<p>общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет первоначальные навыки командной работы, в том числе в разработке и реализации учебных и практикоориентированных проектов; – имеет представления о душевной и физической красоте человека; – способен видеть красоту природы, труда и творчества; – проявляет интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; – интересуется занятиями художественным творчеством; – поддерживает опрятный внешний вид; – отрицательно относится к некрасивым
--	---	--

		<p>поступкам и неряшливости;</p> <ul style="list-style-type: none"> – отрицательно относится к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
<p>Формирование основ межэтнического взаимодействия</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления об этических нормах взаимоотношений между людьми разных этносов, носителями разных убеждений, представителями различных культур; – имеет первичные представления о многонациональных народах России, об этнокультурных традициях, фольклоре народов России; – понимает, что все люди имеют равные права; – спокойно реагирует на непривычное поведение других людей, стремится обсудить его с взрослыми; – не применяет физического насилия и вербальной агрессии в общении с другими людьми; – способен отстаивать свое достоинство и свои права в обществе сверстников и взрослых с помощью рациональной аргументации. – помогает менее защищенным и слабым сверстникам отстаивать их права и достоинство. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; – способен к установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; – имеет начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей

		страны.
Формирование основ информационной культуры	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно выполняет правила здоровьесбережения и техники безопасности при использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; – использует простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми; – понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> – использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов; – самостоятельно организует поиск информации; – критически относится к информации и избирательности её восприятия; – уважительно относится к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; – осознанно выполняет правила эргономики использования разных средств сетевой среды и виртуальных ресурсов; – использует

		<p>простые средства сетевого взаимодействия для установления общественно полезных и продуктивных контактов с другими людьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимает прагматическое назначение цифровой среды и ее рациональные возможности в получении и передаче информации, создании общественно полезных продуктов и т.д.
<p>Формирование основ экологической культуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – имеет первичные представления об экологических ценностях, основанных на заботе о живой и неживой природе, родном крае, бережном отношении к собственному здоровью; – проявляет разнообразные нравственные чувства, эмоционально-ценностного отношения к природе; – имеет начальные знания о традициях нравственно-этическом отношении к природе в культуре России, нормах экологической этики; – проявляет желание участвовать в экологических проектах, различных мероприятиях экологической направленности. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес и ценностное отношение к природным явлениям и разным формам жизни; понимание роли человека в природе; – бережно относится ко всему живому; – имеет

		<p>первоначальные представления о влиянии природного окружения на жизнь и деятельность человека.</p>
<p>Воспитание культуры труда</p>	<ul style="list-style-type: none"> – выслушивает замечания и адекватно реагирует на него (эмоционально, вербально); – выражает и отстаивает свою позицию, а также способен принять позицию другого человека (сверстника, взрослого), подкрепленную аргументами; – не принимает лжи и манипуляции (в собственном поведении и со стороны других людей); – стремится выявить несправедливость и встать на защиту несправедливо обиженного; – выполняет разные виды заданий, поручений, просьб, связанных с гармонизацией общественного окружения; – может выступать в разных ролях: в роли организатора, в роли исполнителя в деловом, игровом, коммуникативном взаимодействии; – оказывает посильную практическую и психологическую помощь другим людям (сверстникам и взрослым) по их просьбе и собственной инициативе; – имеет первичные представления о ценностях труда, о различных профессиях; – проявляет навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в трудовой деятельности; – активно участвует в общественно полезной деятельности; – умеет выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах трудовой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – имеет представления о ведущей роли образования и трудовой деятельности в жизни человека; о значении творчества в развитии общества; – проявляет уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников; – имеет представления о профессиональных сферах человеческой деятельности; – проявляет дисциплинированность, последовательность и

		<p>настойчивост ь в выполнении учебных и учебно- трудовых заданиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдает порядок на рабочих местах (в школе, дома и пр.); – бережно относится к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; – отрицательно относится к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливо му отношению к результатам труда людей.
--	--	---

2.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы № 19 «Тюльпанчик» Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль 1. Творческие соревнования (Проектная деятельность)

Особенности проектной деят. описание внести

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МКДОУ № 19 «Тюльпанчик» проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы МКДОУ № 19 «Тюльпанчик».

МКДОУ № 19 «Тюльпанчик» подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнования педагогический коллектив детского сада решает для себя

важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Модуль 2. Праздники

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малышфи разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

МКДОУ № № 19 «Тюльпанчик» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Защитника Отечества, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы МКДОУ № 19 «Тюльпанчик»

Модуль 3. Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы МКДОУ № 19 «Тюльпанчик»

Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

2. Организационный раздел.

3.1. Особенности воспитательного процесса в детском саду

Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в МКДОУ № 19 «Тюльпанчик» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я»

ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Успех этого направления зависит от правильной организации языковой среды, образовательного процесса, всех форм работы с детьми и других факторов. В рамках ФГОС образовательный процесс в ДОУ строится по двум основным направлениям деятельности взрослых и детей:

- непосредственно образовательная деятельность;
- совместная деятельность.

Расписание непосредственно образовательной деятельности составляется на основе, реализуемой в ДОУ Образовательной программы. Непосредственно образовательная деятельность этнокультурного содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с перспективным планом. В течение дня реализовываются все образовательные области, как в непосредственно образовательной, так и в повседневной деятельности.

Для МКДОУ № 34 «Алёнушка» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

3.2. Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

№	Направление/модуль	Название мероприятия	Группы	Ответственный
СЕНТЯБРЬ				
1	Творческие соревнования (Проектная деятельность)	Конкурс стихов и песен «Здравствуй, родная Элиста!» Викторина	Все группы	Старший воспитатель, воспитатели

		«Дорожная азбука»		
2	Праздники	День Знаний / День Зая-Пандитской письменности (неделя калмыцкого языка)	Старшие и подготовительные группы	Воспитатели, педагог ДО, старший воспитатель
		День дошкольного работника	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
3	Фольклорные мероприятия	Конкурс «Знатоки УНТ»	Все группы	Старший воспитатель, педагог ДО, воспитатели
ОКТЯБРЬ				
1	Творческие соревнования (Проектная деятельность)	Проект: Я вырасту здоровым.	Все группы	Воспитатели, специалисты
2	Праздники	Золотая Осень	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительная	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Фольклорные мероприятия	Конкурс на знание родословной Мини эрк-бул	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительная	Старший воспитатель, педагог ДО, воспитатели
НОЯБРЬ				
1	Творческие соревнования (Проектная деятельность)	Проект: Всех важней на свете – мама».	Все группы	Воспитатели, специалисты
2	Праздники	День народного единства.	Все группы	Воспитатели, специалисты
3	Фольклорные мероприятия	Зул	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительная	Старший воспитатель, педагог ДО, воспитатели
ДЕКАБРЬ				
1	Творческие соревнования (Проектная	Проект: Птичий дом	Все группы	Воспитатели, специалисты

	деятельность)			
2	Праздники	Новый год	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
3	Фольклорные мероприятия	Фестиваль народных игр	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
ЯНВАРЬ				
1	Творческие соревнования (Проектная деятельность)	Конкурс стихов «Зимние фантазии»	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
2	Праздники	Зимние каникулы	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
3	Фольклорные мероприятия	Рождество	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
ФЕВРАЛЬ				
1	Творческие соревнования (Проектная деятельность)	Книжкина неделя	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
2	Праздники	День защитника Отечества	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительная	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Фольклорные мероприятия	Цаган-Сар	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
МАРТ				
1	Творческие соревнования (Проектная деятельность)	К.И. Чуковскому – конкурс стихов	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
2	Праздники	8 марта – международный женский день	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
3	Фольклорные мероприятия	Масленица. Народная игрушка.	Все возрастные	Воспитатели, специалисты,

			е группы	старший воспитатель
АПРЕЛЬ				
1	Творческие соревнования (Проектная деятельность)	Проект: День Земли	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
2	Праздники	День Здоровья	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительная	Воспитатели, специалисты,
		День Космонавтики	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительная	Воспитатели, специалисты,
3	Фольклорные мероприятия	Театральный фестиваль «Гимн тюльпану»	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительная	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
МАЙ				
1	Творческие соревнования (Проектная деятельность)	Смотр песни военной	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительная	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
2	Праздники	День Победы	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительная	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
		Выпускной бал	Выпускные группы	Музыкальный руководитель, воспитатели
3	Фольклорные мероприятия	Ур-Сар	Вторые младшие, средние, старшие и	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель

			подготови тельная	
ИЮНЬ				
1	Творческие соревнования (Проектная деятельность)	День Отца	Вторые младшие, средние, старшие и подготови тельная	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
2	Праздники	День Защиты детей	Вторые младшие, средние, старшие и подготови тельная	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
		День России	Вторые младшие, средние, старшие и подготови тельная	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
3	Фольклорные мероприятия	Вся прелесть музыки — в мелодии.	Вторые младшие, средние, старшие и подготови тельная	Воспитатели, специалисты,
ИЮЛЬ				
1	Творческие соревнования (Проектная деятельность)	Проект: Солнце, воздух и вода, наши лучшие друзья	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
2	Праздники	День семьи	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
		День Республики Калмыкии	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
3	Фольклорные мероприятия	Ивана Купала	Вторые младшие, средние, старшие и подготови	Воспитатели, специалисты,

			тельная	
АВГУСТ				
1	Творческие соревнования (Проектная деятельность)	Проект: День физкультурника	Все возрастные группы	Воспитатели, специалисты, старший воспитатель
2	Праздники	День Российского флага	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительная	Воспитатели, специалисты,
3	Фольклорные мероприятия	Яблоневый спас	Вторые младшие, средние, старшие и подготовительная	Воспитатели, специалисты,

3. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ воспитательной работы проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется по следующим направлениям:

- развитие основ нравственной культуры,
- формирование семейных ценностей,
- формирование основ гражданской идентичности,
- формирование основ межэтнического взаимодействия,
- формирование основ социокультурных ценностей,
- воспитание культуры труда.

Самоанализ проводится ежегодно силами самой образовательной организации. Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в МКДОУ «Детский сад № 19 «Тюльпанчик» являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа,

ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение, беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Осуществляется анализ старшим воспитателем, воспитателями.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МКДОУ № 19 «Тюльпанчик»

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общесадовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МКДОУ № 19 «Тюльпанчик» является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.